

خدمة جديدة تقدمها بوذي للطيران في لندن

Mira-Boodai

Mira Boodai Air Services Ltd.
33 New Cavendish Street, London W1M 7RL

بعد افتتاح مكتب مير-بوذي للشحن الجوي في لندن أصبح بإمكانكم نقل أمتعتكم وبضائكم من لندن إلى الكويت. وأي مكان في العالم بسرعة وأمان، وبكثافة أقل عن طريق شركتكم الوطنية للاستفسار اتصلوا بنا في الكويت ٢٤٨٨١٥٥ في لندن ٩٢٥٦٥٥٥

الرأي العام

العدد ١٩٦١

سوني

شركة مصنعة الأجهزة الإلكترونية

٢٥٣٦٤٩

صحافتنا ... ودورها الرائد

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

ارتبطت الصحافة بالكويت منذ نشأتها وأصبحت جزءاً لا يتجزأ من نموها وتطورها، وكانت علامة من علامات النهضة الحضارية فيها. وقد استمدت الصحافة الكويتية قوتها وسمعتها الطيبة واحترامها، وسرعة وسعة انتشارها من قوة البلد الذي يربحها، ومن صلابته النظام الذي يحتضنها ويمدّها بكل الأسباب التي تجعل منها واجهة حضارية وأداة إعلامية متحركة تمتاز بالموضوعية وتحظى بالاحترام.

هذا الكلام لا يوزعه الدليل لتقرير حقيقته، فقد كانت هناك شهادات رسمية عالية المستوى، وعلى صعيد الكويت والمنطقة، وكلها تؤكد أن صحافتنا الكويتية وأعلامنا الكويتية عامة قد استطاعت أن تثبت جدارته وأن يحقق قفزات قياسية متتالية في استخدام تكنولوجيا الاتصال والصناعة الصحفية.

على الصعيد المحلي كان للصحافة دورها كإداة رقابية لا غنى عنها في تعيين مواقع المسؤولية وتسلط الضوء على مجمل الأداء في الأجهزة الحكومية بغية توضيح الصورة أمام الوزير المختص، وساعدته على اتخاذ القرار المناسب الذي يصلح نقاط الضعف في بعض المواقع، ويرفع من انتاجية الأجهزة والأقسام في المواقع الأخرى. بمعنى أن للصحافة مهمة أساسية لا يمكن تجاوزها وهي ضرورة تنشيط الأجهزة الحكومية وشهد انتباه المسؤولين إلى مكان الخطأ وضرورة معالجته وإنهاء مسباته.

هذا الدور الذي تمارسه الصحافة حيوي وإيجابي، ولذلك لا بد من أن تاحد الصحافة حقها من الدعم والرعاية كي تستطيع أداء ذلك الدور بما يخدم الكويت والصحافة الكويتية، والصحافة الكويتية في الكويت بلغت مرحلة من النضج تؤهلها لأن تكون محل الثقة والمساندة، وهي تدرك أن خطا في ممارسة وظيفتها الإعلامية والتربوية والتثقيفية والاجتماعية، والسياسية والاقتصادية، سوف ينعكس عليها وعلى المجتمع، ولذا فهي حرصت على أن تكون موضوعية في طرحاتها، أميناً لمسؤولياتها كسلطة رابعة تمارس نشاطها الفاعل في خدمة وطنها.

وتحق في الكويت نعيش حركة نشطة في كل المجالات العمرانية والاقتصادية والتجارية. وهذه الحركة تفرض على الصحافة أن تكون متطورة ومنسجمة مع تلك الحركة ومتغيراتها. وأي تطور في مجال معين لا بد وأن ينعكس على الصحافة، لأن الثبات وعدم التطور هو نوع من التقصير الذي غالباً ما يؤدي إلى الذبول والموت.

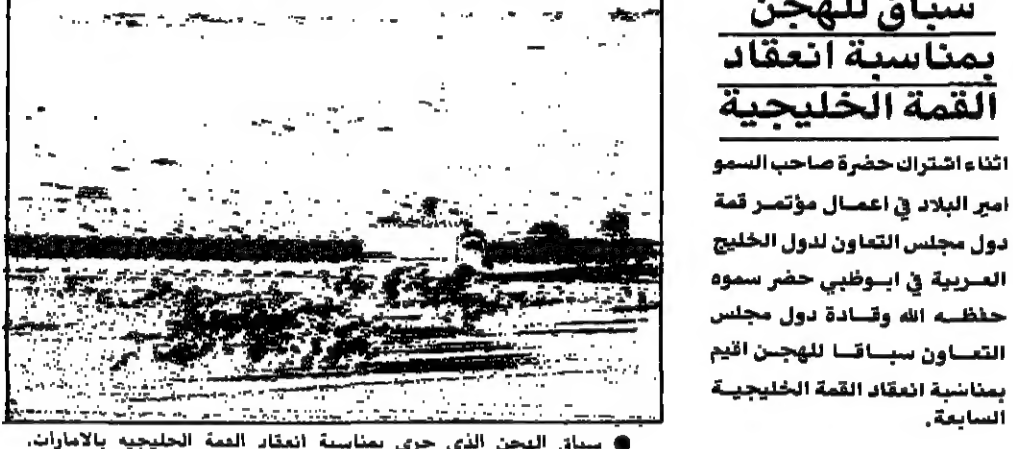
ثم إن الصحافة في الكويت تؤدي رسالة اجتماعية، شأنها في ذلك شأن الدبلوماسية والجمعيات المهنية والشوادي الرياضية. وإذا كانت الصحافة تمتاز عن تلك المؤسسات الاجتماعية بشيء فهي تمتاز في سرعة تحريكها وفي حجم الكم من المعلومات التي بحوزتها. وهذا الكم من المعلومات في حد ذاته يؤدي وظيفة حيوية للحكومة، لأن الحكومة لا تستطيع من خلال الوزير وحده أن تحيط بكل صغيرة وكبيرة في مواقع المسؤولية. ولذلك فإن للصحافة في هذا المجال دورها الإيجابي كونها تقع أمام الوزير أو الوكيل كل المعلومات التي تبينها على الضبط والرقابة وتحصيص المسار وزيادة الأداء الوظيفي في محيطه.

من هنا نحن ندعو للحفاظ على الصحافة ومنهجها ما يعينها على متابعة وتعميق الدور الذي يولها بلوغ مكان الريادة، وزيادة الثقة بها في الداخل وفي الخارج.

«الرأي العام» في بوخارست لتابعة للثوار الفلسطيني - الأثري



سمو الأمير والوزير يترأسان اجتماعاً



سباق للهنج

أسلحة من الصين واسرائيل لايران دول التعاون بدأت تمرّكها لوقف الحرب العراقية - الإيرانية

أبو ظبي - الوكالات - بدأت دولة الامارات العربية المتحدة باعتمادها الرئيسة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تحركاً دبلوماسياً مكثفاً بعد يوم واحد من اختتام القمة السابعة للمجلس لبدء العمل على تنفيذ توجيهات قادة دول المجلس المتعلقة بسبل كافة الجهود والمساعدات من أجل إيقاف الحرب العراقية - الإيرانية والوصول إلى حل سلمي لها.

فقد اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ورئيس البعثة في الكويت لدى استقبله مستشار صاحب السمو عبد الرحمن العتيقي الذي سلمه دعوة لحضور القمة الإسلامية.

رئيس وزراء تونس يمثل بوقرية بقمة الكويت

تونس - (أ ش - ١) صرح السيد رشيد صفر رئيس وزراء تونس بأنه سيمثل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في مؤتمر القمة الإسلامية الذي سيعقد بالكويت خلال شهر يناير المقبل. وأضاف عقب اجتماعه مع السيد بورقيبة أن السيد الهادي مبروك وزير الخارجية سيمثل رئيس الجمهورية التونسي في اجتماع القمة الإفريقية الفرنسية المزمع عقده في لومي عاصمة تنزانيا يوم ١٢ نوفمبر الحالي.



السفير المصري

ورقة عمل مصرية لمؤتمر القمة الإسلامي

أكد السيد احمد عطية رئيس بعثة المصالح المصرية بالكويت أن الرئيس حسني مبارك سيشارك في اجتماعات القمة الإسلامية المقرر عقدها يوم ٢٦ يناير المقبل.

وقال السيد احمد عطية في تصريح لوكالة الانباء القطرية أن مصر تستعد إلى المؤتمر بوقعة عمل تتضمن رؤيتها آراء القضايا الإسلامية والعربية ومنها موضوع الحرب العراقية - الإيرانية.

وكان الرئيس حسني مبارك قد تسلم أمس الاول دعوة من صاحب السمو أمير البلاد لحضور القمة الإسلامية المقبلة.

بدأت المفاوضات لتوقيع «اتفاق سلام» حضور عرفات المرتقب سيكون المفاجأة

التقى امس مع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير محمد ملحم واعضاء الوفد الفلسطيني. ومن بين أعضاء الوفد الفلسطيني الذي وصل امس ٣ أعضاء من المنظمة وهم بالإضافة للسيد ملحم عبدالرزاق الجحبي والشاعر الفلسطيني المشهور محمود درويش، بالإضافة لـ ٢٧ عضواً آخرين من المجلس الوطني وهيئات فلسطينية أخرى، أما الوفد الاسرائيلي فيكون من قناتين كبار وممثلين وصحفيين وعلماء وعدد من اليهود السفارديم الشرقيين. وقد حضر اليهود إلى بوخارست وقد تحددوا القانون الاسرائيلي الذي يطلق عليه قانون مكافحة الإرهاب والذي اقراه الكنيست الصهيوني يوم ٦ أغسطس هذا العام والذي يحظر اجتماعات مع مسؤولين من منظمات «إرهابية». وحيث أن اسرائيل تعتبر المنظمة (البقية على ص ٢٥)

تفاصيل مثيرة حول الاتصالات الأميركية - الإسرائيلية واشتطن : ما يحدث سرا في المنطقة ستكون له مضاعفات خطيرة على غرار صفقات كيسنجر

بعد مرور ٤٨ ساعة من اعلان هاشمي وفلسطيني رئيس مجلس الشورى الإيراني عن سنياريو وصول مبعوث للرئيس الاسرائيلي وهو مستشاره السابق لسانم القومي روبرت مكفارلين بعد هذا الاتفاق والتزام السلطات الأميركية الصمت على الرئيس الأميركي رونالد ريغان

اتحاد البحارة الدنماركيين: تقلنا أسلحة أميركية لايران

كوبنهاغن - ي ب - قال اتحاد البحارة الدنماركيين امس ان الولايات المتحدة شحنت اسلحة إلى ايران مستخدمة سفنا دنماركية سبعا على ما يبدو وراء كسب الافراج عن الرهائن الأميركيين في لبنان. وأوضح نائب رئيس اتحاد البحارة هنريك بيلواون شحن الاسلحة تم في اطار صفقة بين واشنطن وطهران. وقال ان لدى الاتحاد وثائق تتعلق بمعاملات شحن الاسلحة الأميركية لايران على متن سفن دنماركية. ووصف بيلواون الصفقة الأميركية بأنها تدعو إلى الاستغراب خصوصا ان الولايات المتحدة ترفض حضور ممثلي على شحنات الاسلحة إلى طهران.



تشكيل وزارة جديدة في عدن انتخاب العطاس رئيسا لليمن الجنوبية لمدة خمس سنوات

عدن - ويتر - قالت وكالة انباء عدن الرسمية ان مجلس الشعب الأعلى اليمني الجنوبي انتخب امس الرئيس المؤقت حيدر ابوبكر العطاس رئيسا للدولة لفترة ولاية مدتها خمس سنوات. وأضافت قولها ان رئاسة مجلس الشعب الأعلى «البرلمان» (البقية على ص ٢٥)

«الرأي العام»

الحوطبي يتفقد المدرج الجديد وبرج المطار ويشيد بدور مؤسسة الخرافي في انجاز المشروع

كتب هادي حسين

أكد وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطبي سلامة وسرعة انجازات المشاريع الحيوية التي تنفذها الوزارة وخصوصاً المشاريع التي حرصت الأشغال على تنفيذها قبل انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي الذي تستضيفه دولة الكويت في شهر يناير المقبل مثل مبنى قصر المؤتمرات ومشرف والمدرج الجديد وبرج المطار الدولي الذي يجري فحصه يوم غد السبت لمعرفة كفاءة الأجهزة والمعدات إذ ستقوم طائرة خاصة على مدى ثلاثة أيام أو أكثر بأعمال الفحص الجوي، وأشار الوزير كذلك باتجاهات المخططة لهذا المرفق الحوطي والهام الذي انجز في موعده المحدد وبمواد انشائية محلية ولكنها على مستوى جيد من الكفاءة.

وأعرب الوزير عن مساعده بما قامت به مؤسسة محمد عبدالحسين الخرافي لانجاز المشروع وأشار بجهوده التي أسفرت عن انتهاء المشروع في موعده المحدد واستخدمها للمواد الانشائية المحلية ضمن المواصفات المطلوبة.

وأبدي الوزير الحوطبي خلال زيارته الميدانية لمدرج المطار الجديد والبرج صباح أمس تفاءله في أعمال الاختبارات على المدرج ليكون جاهزاً لاستقبال ضيوف صاحب السمو أمير البلاد بعد أن جرى إضافة مواقف خاصة لطائرات الضيوف خلال فترة انعقاد المؤتمر.

وفي بداية الجولة تحدث نائب رئيس مهندسي إدارة المشاريع الهندسية المهندس بدر القبيدي فاستعرض أهم جوانب المشروع فقال: يتكون المشروع من ١٥ أقسام هي:

- الأعمال المدنية:
- تشمل هذه الأعمال إنشاء المدرج وممر موزي والممرات الفرعية والمدرج الرئيسي طوله ٣٥٠٠ متر وعرضه ٤٥ متراً واكتفاء على جانبيه بعرض ١٥ متراً والممر الموازي والممرات الفرعية بعرضها ٢٣ متراً واكتفاء على جانبيها بعرض ١٠ متراً وجميعها استلقت بمساحة ٥٢ سم.
- كما تشمل الأعمال الترابية وتسوية المناسيب ومجاري مياه الأمطار وممرات وغرف تفكيك لكابلات

● استمرار عن المنشآت

الكهرياء والملاحة الجوية والسجياج الخارجي وطرق الخدمات.

- أعمال المباني:
- برج المراقبة الجوية: ويتكون من حلقات من الخرسانة سابقة الصب تربطها راسياً وأفقياً كابلات الشد ويملؤه كابين المراقبة من الحديد الانشائي المغطى بالالومنيوم والزجاج وهو يرتفع ٦٧ متراً.
- مبنى مكافحة الحريق: ويتكون من دورين ويحتوي على مكاتب وغرف للتدريب وغبار للزوم ومطبخ ومطعم ومصل وقاعة للتدريب وكراج ورشة لممر سيارات أطباء مع ورشة للصيانة وكابين للمراقبة وموقف يتسع لـ ٣٦ سيارة.
- ثلاث محطات لتوليد وتحويل الطاقة الكهربائية لتبوء مولدات احتياطية ووحدات تيار غير منقطع ومحولات كهربائية.
- مباني صغيرة عدد ٦ لأبواب معدات الملاحة الجوية للهبوط الآلي، تحديد زاوية الهبوط، تحديد محور المدرج، مراقبة مسار الطائرات.
- الأعمال الميكانيكية والكهربائية



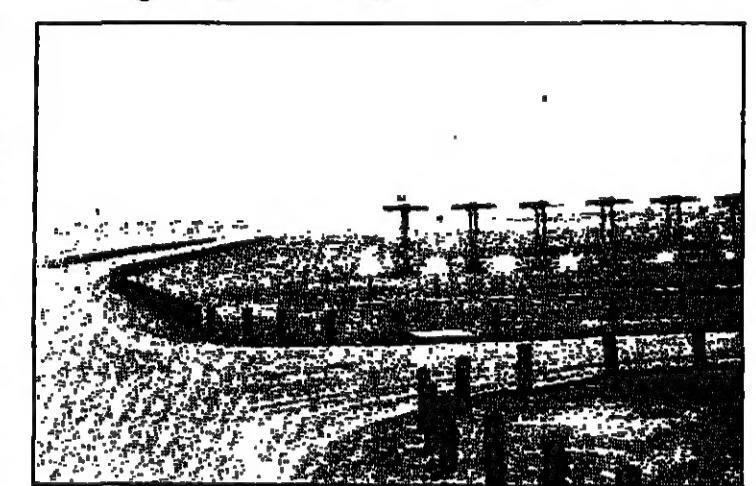
● الحوطبي يفتي الشرح

ارتفاع البرج ٦٧ متراً وسمك المدرج نصف متر

مواقف خاصة لطائرات رؤساء وفود القمة الإسلامية

السيارات.

- تصديق أنابيب مياه الشرب وأنابيب
- الأطفاء.
- مبنى الإطفاء.
- الأعمال التخصصية:
- وتشمل هذه الأعمال مايلي:
- أجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية للملاحة الجوية، ومعدات الأرصاد الجوية.
- أجهزة المساعدات البصرية وأتار المدرجات.
- معدات توليد التيار الاحتياطي والتغذية غير المنقطعة للطوارئ.
- نظام المراقبة والتحكم عن بعد.
- وبعد أن فرغ القبيدي من استعراض مكونات المشروع أشار إلى أن الكلفة الاجمالية للمشروع قد بلغت بحدود ٢٠ مليون دينار.



● تصوير حسني احمد

والخدمات:

- وتشمل هذه الأعمال مايلي:
- أعمال تصفية الهواء في برج المراقبة ومبنى الإطفاء ووحدات التكييف في محطات التحويل والمباني الصغيرة.
- تصديق كابلات الضغط العالي

● مرفق حيو

ثم تحدث الوزير الحوطبي عن المشروع بقوله: يمكننا من خلال الجولة الاطلاع على هذا المرفق الحوطي ولناش أن معداته المتطورة ستعكس الأواها على الآخرة العاملين في الطيران المدني حيث ستسهل مهمتهم، والتي المثلت للنظر ويبدو على السطح هو كثرة استعمال مواد البناء المحلية في البناء بما يتماشى مع سياسة الدولة في تعميم استعمال المواد المحلية في المرافق الرئيسية، وانجاز المدرج الجديد سيساهف من طاقة المطار فقد عملت أنه أصبح بإمكان استيعاب ٣٠ طائرة في الساعة الواحدة بالمدرج الواحد مما يعني دفع القدرة الاستيعابية، وإضاف: وتقريباً الآن من موعد استكمال ضيوف الكويت الملك والرؤساء في الدول الإسلامية وأنا شخصياً مطمئن من اكتمال الاجراءات اللازمة مثل قصر المتفرات الذي أصبح شبه منجز والقاعة المساندة للقاعة الرئيسية انتهت هي الاخرى وسيجري تسليمها في الاسبوع المقبل واليوم، وكما تشاهدون نحن بالمدرج الجديد لاستقبال ٤٦ طائرة تحمل الملوك والرؤساء والوفود وستتمك تلك الطائرات عدة أيام، وسيجري يوم السبت فحص المدرج من قبل طائرة خاصة مهمتها فحص المعدات وبعد الانتهاء من الفحص ستقوم إدارة الطيران المدني بإبلاغ شركات الطيران باكتمال اجراءات الفحص حيث يمكن استخدامه بعد ٢٨ يوماً من الفحص ويمكن القول ان موعد استخدام المدرج بشكل رسمي سيكون قبل نهاية العام الحالي تهديداً لاستقبال وفود المؤتمر الإسلامي.

وأعرب أحد العاملين بإدارة الطيران المدني عن ثقته بالاجراءات الامنية المتبعة لحماية المدرج الجديد والبرج بشكل خاص والمطار الدولي والمرافق الحكومية بشكل عام.

طرح تسع مناقصات

لعدد من المزارات

والمؤسسات الرسمية

أعلنت لجنة المناقصات المركزية العاماد أن تسع مناقصات بناء على طلب المزارات والمؤسسات والجهات الحكومية التالية:

- وزارة الكهرباء والماء:
- مناقصة تزويد مرابيط نحاسية ومرابيط سبك، مناقصة تزويد مرابيط بولي يوتيلين وملقاتها، مناقصة صيانة معدات إدارة الشوارع في المنطقة الشمالية من الكويت.
- شركة البترول الوطنية الكويتية:
- مناقصة أعمال تحميل المنتجات، شركة نفط الكويت:
- مناقصة تبديل أنظمة الاشغال اليدوية في وحدات غسيل الملابس - محطات التزويد - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠ - ١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠ - ١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠ - ١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠ - ١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠ - ١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠ - ١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠ - ١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠ - ١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠ - ٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠ - ٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ - ٤٠٨٠ - ٤٠٩٠ - ٤١٠٠ - ٤١١٠ - ٤١٢٠ - ٤١٣٠ - ٤١٤٠ - ٤١٥٠ - ٤١٦٠ - ٤١٧٠ - ٤١٨٠ - ٤١٩٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢١٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٣٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٥٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٧٠ - ٤٢٨٠ - ٤٢٩٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣١٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٣٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٥٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧٠ - ٤٣٨٠ - ٤٣٩٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤١٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٣٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٥٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٧٠ - ٤٤٨٠ - ٤٤٩٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥١٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٣٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٥٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٧٠ - ٤٥٨٠ - ٤٥٩٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦١٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٥٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٧٠ - ٤٦٨٠ - ٤٦٩٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧١٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٣٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٥٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٧٠ - ٤٧٨٠ - ٤٧٩٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨١٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٣٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٥٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٧٠ - ٤٨٨٠ - ٤٨٩٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩١٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٣٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٥٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٧٠ - ٤٩٨٠ - ٤٩٩٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠١٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٣٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٥٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٧٠ - ٥٠٨٠ - ٥٠٩٠ - ٥١٠٠ - ٥١١٠ - ٥١٢٠ - ٥١٣٠ - ٥١٤٠ - ٥١٥٠ - ٥١٦٠ - ٥١٧٠ - ٥١٨٠ - ٥١٩٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢١٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٣٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٥٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٧٠ - ٥٢٨٠ - ٥٢٩٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣١٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٣٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٥٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٧٠ - ٥٣٨٠ - ٥٣٩٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤١٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٣٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٥٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٧٠ - ٥٤٨٠ - ٥٤٩٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥١٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٣٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٣٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٥٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٧٠ - ٩٣٨٠ - ٩٣٩٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤١٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٣٠ - ٩٤٤٠ - ٩٤٥٠ - ٩٤٦٠ - ٩٤٧٠ - ٩٤٨٠ - ٩٤٩٠ - ٩٥٠٠ - ٩٥١٠ - ٩٥٢٠ - ٩٥٣٠ - ٩٥٤٠ - ٩٥٥٠ - ٩٥٦٠ - ٩٥٧٠ - ٩٥٨٠ - ٩٥٩٠ - ٩٦٠٠ - ٩٦١٠ - ٩٦٢٠ - ٩٦٣٠ - ٩٦٤٠ - ٩٦٥٠ - ٩٦٦٠ - ٩٦٧٠ - ٩٦٨٠ - ٩٦٩٠ - ٩٧٠٠ - ٩٧١٠ - ٩٧٢٠ - ٩٧٣٠ - ٩٧٤٠ - ٩٧٥٠ - ٩٧٦٠ - ٩٧٧٠ - ٩٧٨٠ - ٩٧٩٠ - ٩٨٠٠ - ٩٨١٠ - ٩٨٢٠ - ٩٨٣٠ - ٩٨٤٠ - ٩٨٥٠ - ٩٨٦٠ - ٩٨٧٠ - ٩٨٨٠ - ٩٨٩٠ - ٩٩٠٠ - ٩٩١٠ - ٩٩٢٠ - ٩٩٣٠ - ٩٩٤٠ - ٩٩٥٠ - ٩٩٦٠ - ٩٩٧٠ - ٩٩٨٠ - ٩٩٩٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠١ - ١٠٠٠٢ - ١٠٠٠٣ - ١٠٠٠٤ - ١٠٠٠٥ - ١٠٠٠٦ - ١٠٠٠٧ - ١٠٠٠٨ - ١٠٠٠٩ - ١٠٠١٠ - ١٠٠١١ - ١٠٠١٢ - ١٠٠١٣ - ١٠٠١٤ - ١٠٠١٥ - ١٠٠١٦ - ١٠٠١٧ - ١٠٠١٨ - ١٠٠١٩ - ١٠٠٢٠ - ١٠٠٢١ - ١٠٠٢٢ - ١٠٠٢٣ - ١٠٠٢٤ - ١٠٠٢٥ - ١٠٠٢٦ - ١٠

والصفات والاصول من
احكاما كبيرا بانشاء المراد
في العالم وخصي لها الخ
الطائفة من راي السامعين
وفرغ لها فطاح العلماء
ويحققون ويؤلفون ويشيرون
ادت مراد بعدد الفلكية
اسلفنا - في العهد المباسا
خدمات لعلم الفلك .
ذكرها العديد من العلماء
والقديم والحديث وكثروا
هذه المراد اضافت اليها
ازادات مهمة بعد ان ادمت
مجموعة من راي في هذه
اذ عينت اطراف سميت المشي
وعشرين دقيقة واثنين
ثانية وهو ما يعادل الرقم
في الوقت الحاضر تقريبا .
رصد الاعتدال الشمس في
مدة السنة تينين دقيقا .

كوكتيل

قلوب العاشقين
على «الحوائط»!!

ظاهرة غريبة أصبحت
مجيورين على «بلمها»
رغم أن انقفا.. شتينا ام
ابينا!!.. فما أن توزع منطقة
سكنية جديدة، سواء في
ضاحية صباح السالم
-مثلا- أو العارضية، أو
الجهراء.. أو أية منطقة
حديثة التوزيع، أو مدرسة
جديدة أو سوق أو عمارة.. إلا
وتعلق «قلوب الحب»
والعشق، وأسهم الهيام...
وحروف بالعربية، وحتى
بالانجليزية على نصفي
ذلك القلب المعلق على
الحائط!! وكل هذه القلوب
تسكن المناطق والبيوت قبل
أن يسكنها اصحابها.. فمن
أين تأتي؟!.. لست أدري!!
.. «يا أخي» ما ذنب
العالم، وما ذنب البشر، إذا
كنت عاشقا أو محبا.. وما
ذنبنا نحن؟! وما علاقتنا ان
ترينا أنك تحب (س) أو
(ص) أو حتى (شين)!! أو
أية حروف أخرى.. وهل
أصبح الحب بالنسبة
للبيض أن تشوه
«الحوائط» والمباني وتشوه
البيئة؟!.. من المسؤول عن
هذه الظاهرة الاخلاقية
المشوهة لجمال البيئة؟
وتتم عن خلق ذميم..
بالإضافة إلى خسارة
تتعرض على جهود الدولة
والأفراد الذين قاموا بتشيد
مباني تلك المنطقة أو
المدرسة.. حتى يأتي من
يرسم قلوب العشق على
وأجوات الجدران أو الرخام
أو الحجر -غالي الثمن
والتكاليف!!- دونما تقدير
للمسؤولية.. ما دور
البلدية؟ وما دور الجهات
المختصة؟ وما دور
مختارية المنطقة؟ ومن
يردع مثل هؤلاء؟..
اعتقد أن الدور الأول لابد أن
يكون على الأسرة لأن مثل
هذه الأمور ما هي سوى
عبث صباهي يعكس سوء
التربية لدى أولئك
المراهقين، ويجب على أولياء
الأمور الأخذ على أيديهم
حتى ينشأوا على حب
الوطن وتقدير المسؤولية عن
طريق المحافظة على
مراقفها ومبانيها.

عوني الداود

أخبار الناس

● يصل اليوم رجل الأعمال الحاج
عبد الرحمن البشر بعد رحلة
استجمام في أوروبا، يا هلا.

● أحمد سليم شبلان من
أسرة مستشفى الفروانية رزقه
الله والسيدة حرمه بمولود ذكر
أسماء «محمد» شقيقا
لفريدة، وقد تلقيا التهاني من
الأهل والأصدقاء... ألف مبروك.

● الرائد إبراهيم رضا رئيس
مخفر النقرة تمت ترقيته إلى
رتبة مقدم، وقد تلقى تهاني
الزملاء والأصدقاء.

● أحمد حسن طلبة من أسرة
وزارة الكهرباء والماء رزقه الله
والسيدة حرمه بمولود ذكر
أسماء «معتصم» أختا لهبة
وقد تلقيا التهاني من الأهل
والأصدقاء، جعله الله من أبناء
السعادة وأقر به أعين والديه،
مبروك.

● حسام محمد أحمد
البوريني، وعقيلته السيدة عبير
البوريني رزقا مولودا ذكرا
أسماء «محمد» ذو باكورة
زواجهما، تهانينا.

● فهد الميع مساعد رئيس
قسم اختبار مرور حولي تمت
ترقيته إلى رتبة نقيب، وقد تلقى
تهاني الزملاء والمحبين
بالمنااسبة، ألف مبروك.

● السيد الديب رضا صادق أقام
حفلة كبرى على شرف السيد شلاش
محمد اسعد بمناسبة خروجه من
المستشفى معافي بعد الوعكة الصحية
التي ألمت به. هذا وقد حضر الحفل
العديد من الأهل والعائلات الصديقة
بالسلامة.



ريما عرفات



هاند أن أودة



النجين كريم



فهد الفهد يرفع كأس ودرع النادي



جانب من توزيع الجوائز



فقرة راقصة شعبية

بقية من الوجوه في
حفل السفارة التركية

نورمان كوكسك



حرم السفير التركي



فائزة



نورا لطفي



وجه من الحضور



هندي فهد



رئيس وأعضاء النادي البحري في الحفل

النادي البحري يكرم
المشاركين في برامجه المختلفة

خاصة بهذه المناسبة عن سروره
وأعضاء مجلس الإدارة على البرامج
الناجحة التي قدمت خلال هذه
الفترة من مسابقات ترويحية وترفيهية
وتنافسية استطاعت أن تستقطب

العديد من المواطنين والمقيمين
وتشاركوا بشكل فعال في انجاح برامج
النادي المختلفة.

كما شكر جميع المشاركين وبارك
للفائزين في المسابقات المختلفة وشدد
على ضرورة مواصلة الأنشطة المختلفة
لتحقيق أهداف النادي الثقافية
والاجتماعية والترويحية إضافة إلى
الأهداف الرياضية.

«أحمد ابوسيدو»

احتفل النادي البحري الكويتي
الرياضي مؤخرا بتكريم المشاركين في
برامج ونشاطات النادي الترفيهية
والثقافية والرياضية

كما تضمن الحفل تكريم المشاركين
والفائزين في الحفل الختامي لبرامج
النادي لهذا العام. حضر حفل

التكريم حشد من المشاركين والفائزين
وقد قام السيد فهد الفهد رئيس
مجلس إدارة النادي بإشراكه أعضاء

مجلس إدارة السادة ثامر السيار
وسلمان المصطفى وعصام الفريدي

وعدد من أعضاء المجلس يتوزع
الجوائز على المشاركين.

وقد أثنى السيد فهد الفهد في كلمة

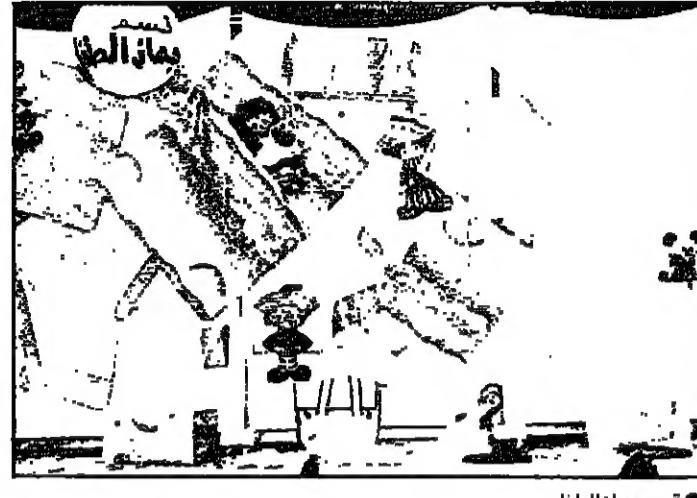


جانب من الحضور

اليوم الثاني للمعرض الخيري العاشر



من الأطفال المشاركين



قسم جهاز الطفل



جانب من المعرض الخيري



ركن اللوحات



طالبات أم عمارة الابتدائية أمام تمثال الامح الراحل عبدالله السالم

في ثاني أيام المعرض الخيري العاشر
الذي تقيمه اللجنة النسائية بجمعية
الإصلاح الاجتماعي تحت شعار «عودة
إلى الأصالة الإسلامية» في الفترة من
٨-١٠/١١/٨٦، تم بيع منتوجات
المعرض والتي حازت على إعجاب
الزائرات، وكان الأقبال كبيرا على أركانها
منها ركن الزهور، الملابس الشعبية
والسدور، وركن اللوحات، وركن جهاز
الطفل، كما تم وليلوم الثاني استقبال
تبرعات النساء من طبق الخير
كمساهمة منهن بهذا العمل الخيري.

وقد شاركت جمعية بيار السلام
مجموعة من أطباق الخير وتم بيع
أطباق الخير.. وكان ركن «ساعد أخاك
المسلم في كل مكان» في استقبال الأطفال

الذين ملأوا صناديقهم وجاءوا لاستلام
هذا يا قيمة مع نية العودة إلى صناديق
أخرى.. كما عرض ركن ساعد أخاك
المسلم العديد من المنتوجات اليدوية..

هذا إضافة إلى خيمة السدور وما تحويه
من فنون تراثية إسلامية.. وقد كان
للمركز الإعلامي دوره الكبير في توجيه

الزائرات وتزويجهن بآركان المعرض وبت
فقرات إذاعية متنوعة، والدعوة
للاشتراك في مسابقة المعرض الخيري

العاشر الموجودة في النشرة التي صدرت
بمناسبة المعرض، كما كان للأطفال
نصيبهم من الفرح والبهجة في
الحضانة المتوفرة فيها الألعاب
والأراجيح..

السفير التركي يفتتح مطعم روابي اسطنبول



تم في الساعة السادسة من
مساء يوم الأربعاء الماضي
افتتاح مطعم روابي اسطنبول

بحضور السفير التركي في
الكويت وعقيلته وأعضاء
السفارة التركية وأعضاء

مجلس حي السالمية وعدد من
المسؤولين ووجهاء المجتمع
بالإضافة إلى جمهور كبير.

تجمع لحضور افتتاح المطعم
التركي حيث تمعناوا
باللحومات والمشويات والأكل

التركي المشهور وقد رحب
السيد محمد فيلكاوي
بالحضور ودعا الجميع لتذوق

أشهر مأكولات المطعم التركي
هذا وشكر الجميع محمد
فيلكاوي على دعوته وتمنوا له

التوفيق والنجاح، والجميع
مدعوون لتذوق مأكولات مطعم
روابي اسطنبول.

طالبات أم عمارة في
زيارة لـ «الرأي العام»

وفد من طالبات مدرسة أم عمارة
الابتدائية للبنات قمن بزيارة لدار
«الرأي العام» تجولن في أقسامها
وأظلمن على مراحل العمل الصحفي
فيها، وقد تولى الزملاء كل في تخصصه
مهمة التشرح والرد على استفسارات
الطالبات.

مدكرات بريعة مصابي



ملخص ما نشر

كانت تسير في دروب طويلة من الآلام تكيلها لها الظروف وأنها القاسية وهي بعيدا عن يعرف امرها.. ولكنها رجعت كسيرة الجناح مرة أخرى إلى دمشق حيث عادت الأسنة تلوك سمعتها من جديد.. وسط المنازعات العائلية: التي كانت تسبب في نشر الفضيحة على أوسع نطاق وتترك للناس مجال التحدث عنها من جديد.. وكان لا بد من الفرار بعد أن اتهمت والدتها زوجة شقيقها بتسميمها.. وفي هذه الحلقة تروي الفنانة الكبيرة بديعة مصابني كيف غادرت مع والدتها دمشق مرة أخرى وكيف سارت على أقدامها من عمشيت ومنها إلى طرابلس وسط الطرقات الموحشة والسرعة والخوف من المصوص.. والآلام الجوع.. ومحاولات الهرب المتكررة.

مسيرة الكفاح.. والتحدى.. والتمرد على الواقع!!



بعد أعوام طويلة من الشقاء استطاعت بديعة أن تصل إلى قمة الجبل القتي.

الرفيع الأول من دمشق إلى لبنان يسيرا على الأقدام!!

بعظمها علي، وراثتها لحالي، إذ أكدت كثيرا ما الجأ إلى خالتي تبتينا عندما يعطيني الجوع، وكانت تعلم مبلغ دخل أمي وتقتريها، فكانتني بما ليد وطاب من الطعام والحلوى والفاكهة. كما كنت أكون بديعة التي كانت تستعيب والدتي وتخصني ببعض ما تشتهي نفس طفلة محرومة، فمما أن أمي كانت تبتعني كغلي، فمما أن تفتقدني في المنزل حتى تلحق بي عند أحدها، وإذا ما اتفق لها وشاهدني في يدي قطعة حلوى ثارت وهجت علي تريد ضربني، ومن ثم اقتادني إلى المنزل وأنا أرتعد من الخوف، وفي قلبي الصغرى، الكلمة ولعنة على الأكل والجوع معا.

في طريقنا إلى لبنان

حزنت على فراق خالتي وزوجة أخي.

عندما وصلنا إلى لبنان، لم يعد هناك محطات قريبة الواحدة من الأخرى، كان علينا أن نقطع مسافات طويلة إلى أن نصل إلى أحد البيوت، فظهر التيب على أمي، وتلكني الملل، وحسنا وت جاهدنا أن أنفينا عن عزيمتها، وأن اقتنعنا بأن نأخذ القطار غير أنها كابتت ورفضت طلبنا، مع أن أجرة الدرجة الثالثة في قطار بيروت الشام كانت زيدة جدا، أدم تكن تجاوز كذا الريالين جديدي من العملة التركية. وكان القطار الذي يربح دمشق عند الصباح يصل إلى بيروت قرب العظمى، أما نحن، فلم نتمكن من قطع نصف هذه المسافة باق من أسبوع كامل. كان مفترقا من حزننا، الفراق يعلو ثيابنا، لم أجسر على رفع الحبرة عن وجهي



بديعة مصابي

غير أنني كنت أتوق إلى التحرر من العار والمذلة، ولم أحسب حساب الطريق الذي كنت أهدم الطريق، والاضطراب العديدة التي كانت تهدد المسافرين في تلك الحقبة من الزمن. كنت أسير بالعرب من والدتي وأنا فرحة، أترقب أشياء جديدة، وأستعد لاستقبال حياة تختلف عن حياتي الأولى، وأعلن نفسي بالانفصال، وأصيحها بأن لا بد لي من أن أرتاح من العذاب والحرمان. سرنا على بركات الله، إلى أن وصلنا في أول يوم سفرنا إلى دمشق، فتنقنا هناك من الليل داهنا في المحطة، رجب بنا مدير محطة سكة حديد بيروت الشام، واستدبر كيف تمكننا من قطع هذه المسافة سيرا على الأقدام. فقلت له: أمي، علينا نذر، ويجب أن نوفي له! ولم طرق سمي جوابها هذا، ونظرت إليها بهشة وفي نظراتي سؤال، فكنزتي في خاصري، ومشي الحال. ونعانا المدير إلى البيت في المنزل الذي كان يقم فيه مع عائلته، وفي اليوم الثاني تابعنا سيرنا، إلى أن وصلنا الهامة، وفي الهامة أيضا وجدنا من استضافنا. وهكذا كنا نشي طول النهار، وإذا ما أقبل الليل، بحثنا عن مكان نأوي إليه، ونجد فيه ما نقتات به، إلى أن وصلنا إلى سعد نايل.

خوسا من أن يخطئني أحد، أما والدتي فكانت بالرغم من التعب الذي ألم بها حينها وأنها على ملامحها، قد ارتاحت لأنها لم تنفخ شيئا، إذ كان الجميع يستشفون ويحسنون وفادتنا. وفي من جهتها كانت تحسن الجاهلة، وتروي الحكايات الطويلة عن نذرها، فإذ ما بتنا عند جماعة من المسلمين، اسلمت لي الحال، وإذا ما اتفق لنا وأصيحنا ليلى في منزل إحدى العائلات المسيحية، عادت إلى دينها، وأترت بأنها مسيحية من الشام، كنت لا أدرك معنى تصرفها هذا، ولا أجرو على سؤاها لماذا تفرق بينها بهذه السهولة، تدعى أنا مسلمات، ثم تعود وتعترف بمسيحياتها، كنت أجاهل تصرفها، غير أنني كنت في بعض الأحيان أسهر، وأتفكركلمات استكشف عن حقيقةها أمام الناس، فنتها على بصحاها دون أن ترعوا وحسب لاهل البيت حسايا. كنت عندما تركت الشام، اتخيل هذه الرحلة، كمسيرة سوف توسوني عن كل ما قاسيته قبلها، ولكن سرعان ما انضغ في أنها ليست سوى حلقة أضفيها إلى السلسلة الطويلة من العذاب.



والد بديعة مصابي

برامج التلفزيون في اسبوع

حلقة جديدة من البرنامج المحلي «دائرة الأحداث».. الفيلم العربي «موند مع الجاهول» سهرة الأحد.. مسرحية الاطفال العربية «الوفاء بالوعد» يوم الاربعاء



لطيفة الرجب

هنى حسن

غافل فاضل

ابراهيم الحري

البرنامج الاول

السبت ٨/١١/٨٦
- برنامج الأمن والدن، اعداد: امارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، تقديم: النقيب ناصر الدردان، اخراج: عبد الرحيم احمد.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة الحادية عشرة، البرنامج المحلي - دائرة الأحداث - الموضوع: «الخدمات والرعاية الاجتماعية» الضيوف: لطيفة الرجب، د. علي الطراح - محمد الحمدي - وهاشم تقي.
- المسلسل الاجنبي - بيل كوسبي، يتفق الاب مع افراد الأسرة على تلقين التي لرسا حتى يتعلم على عدم التذير في مصروفه اليومي.

الأحد ٩/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٢).
- الفيلم العربي - موند مع الجاهول، تمثيل: عمر الشريف - سامية جمال - قيس شبيب - يوسف فخر الدين. قصة شاب عائد من الخارج ويبحث عن قاتل شقيقه الذي قتل بعد أن اكتشف أسرار إحدى العصابات.

الاثنين ١٠/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٣).
- المسلسل اليهودي الاسبوعي - الوالي، الحلقة السادسة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الثلاثاء ١١/١١/٨٦
- البرنامج الثقافي - شرم من الكفر، اعداد: احمد عبد مصطفى، تقديم: عبد الله طريف، اخراج: محمد قطب.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٤).
- مسلسل - شجرة الملاك، المؤلفة: النافذة الندياني - الجزء الثاني، تمثيل: عبد الرحمن ابو زهرة - عبد الرحمن ابو القاسم - يحيى الدين عبدالحسن. وتكيفية معيشة هذا الشاعر واسلوبه في الحياة والتفكير بين دواوين المسكون لديهم ولهم كلمة أخرى.

الاربعاء ١٢/١١/٨٦
- مسرحية الاطفال العربية - الوفاء بالوعد، تمثيل: تقديم شعراوي - جمال اسماعيل - اميرة سالم وسهام فتحي - المخلص، حكاية الملك النعمان مع البديوي الذي وعده بان يعود ليخيل السجين بعد ان كلفه أحد وزراء النعمان.
- البرنامج الثقافي المحلي - من واحة الشمس، تقديم: د. عاتكة الخرجي.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٥).
- محطة الاغاني، تقديم هنى حسن، اخراج: غافل فاضل.
- المسلسل العربي الاسبوعي - بكيزة وزغلول، الحلقة السادسة.

الخميس ١٣/١١/٨٦
- المسلسل العربي الاسبوعي - كاتين الدولي، ولاعب نادي كاسمة عبدالله معيوف، تقديم: محمد الزامل.
- لقاء الخميس، اعداد: صالح الغريب، جليل حمودة، تقديم: امينة الشراح - ماجد الشطي.
- الفيلم الاجنبي - الانتقام، تمثيل: روك هيدسون - دوناريل، المخلص: عصابة تخطف خطيبة ادمهم خلال غارة على عربة محملة بالاسلحة فيطاراد الشاب المعاصي برفقة هندي احمر.

الجمعة ١٤/١١/٨٦
- الفيلم العربي - سترك يا رب، تمثيل: حسن عابدين - زهرة العلا - محمد رضا - الهام شاهين - خالد زكي - ليلى حمادة، المخلص: موكلف كبير نزيه جدا.

السبت ١٥/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة السابعة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الاحد ١٦/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٦).
- الفيلم العربي - موند مع الجاهول، تمثيل: عمر الشريف - سامية جمال - قيس شبيب - يوسف فخر الدين. قصة شاب عائد من الخارج ويبحث عن قاتل شقيقه الذي قتل بعد أن اكتشف أسرار إحدى العصابات.

الاثنين ١٧/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٧).
- المسلسل اليهودي الاسبوعي - الوالي، الحلقة السابعة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الفيلم العربي «سترك يا رب» في سهرة الخميس الجمعة.. ممنوع الوقوف قطعا..!!



سماح النور

يضع الكل في استناده لمصالحهم الخاصة عن طريق ابائهم فهل تتجسس خطتهم في ذلك؟
- المسلسل الاجنبي - شرم من الكفر، اعداد: احمد عبد مصطفى، تقديم: عبد الله طريف، اخراج: محمد قطب.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٤).
- مسلسل - شجرة الملاك، المؤلفة: النافذة الندياني - الجزء الثاني، تمثيل: عبد الرحمن ابو زهرة - عبد الرحمن ابو القاسم - يحيى الدين عبدالحسن. وتكيفية معيشة هذا الشاعر واسلوبه في الحياة والتفكير بين دواوين المسكون لديهم ولهم كلمة أخرى.

الثلاثاء ١١/١١/٨٦
- البرنامج الثقافي - شرم من الكفر، اعداد: احمد عبد مصطفى، تقديم: عبد الله طريف، اخراج: محمد قطب.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٥).
- محطة الاغاني، تقديم هنى حسن، اخراج: غافل فاضل.
- المسلسل العربي الاسبوعي - بكيزة وزغلول، الحلقة السادسة.

الاربعاء ١٢/١١/٨٦
- مسرحية الاطفال العربية - الوفاء بالوعد، تمثيل: تقديم شعراوي - جمال اسماعيل - اميرة سالم وسهام فتحي - المخلص، حكاية الملك النعمان مع البديوي الذي وعده بان يعود ليخيل السجين بعد ان كلفه أحد وزراء النعمان.
- البرنامج الثقافي المحلي - من واحة الشمس، تقديم: د. عاتكة الخرجي.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٥).
- محطة الاغاني، تقديم هنى حسن، اخراج: غافل فاضل.
- المسلسل العربي الاسبوعي - بكيزة وزغلول، الحلقة السادسة.

الجمعة ١٤/١١/٨٦
- الفيلم العربي - سترك يا رب، تمثيل: حسن عابدين - زهرة العلا - محمد رضا - الهام شاهين - خالد زكي - ليلى حمادة، المخلص: موكلف كبير نزيه جدا.

السبت ١٥/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة السابعة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الاحد ١٦/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٦).
- الفيلم العربي - موند مع الجاهول، تمثيل: عمر الشريف - سامية جمال - قيس شبيب - يوسف فخر الدين. قصة شاب عائد من الخارج ويبحث عن قاتل شقيقه الذي قتل بعد أن اكتشف أسرار إحدى العصابات.

الاثنين ١٧/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٧).
- المسلسل اليهودي الاسبوعي - الوالي، الحلقة السابعة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الثلاثاء ١٨/١١/٨٦
- البرنامج الثقافي - شرم من الكفر، اعداد: احمد عبد مصطفى، تقديم: عبد الله طريف، اخراج: محمد قطب.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٨).
- مسلسل - شجرة الملاك، المؤلفة: النافذة الندياني - الجزء الثاني، تمثيل: عبد الرحمن ابو زهرة - عبد الرحمن ابو القاسم - يحيى الدين عبدالحسن. وتكيفية معيشة هذا الشاعر واسلوبه في الحياة والتفكير بين دواوين المسكون لديهم ولهم كلمة أخرى.

الاربعاء ١٩/١١/٨٦
- مسرحية الاطفال العربية - الوفاء بالوعد، تمثيل: تقديم شعراوي - جمال اسماعيل - اميرة سالم وسهام فتحي - المخلص، حكاية الملك النعمان مع البديوي الذي وعده بان يعود ليخيل السجين بعد ان كلفه أحد وزراء النعمان.
- البرنامج الثقافي المحلي - من واحة الشمس، تقديم: د. عاتكة الخرجي.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٩).
- محطة الاغاني، تقديم هنى حسن، اخراج: غافل فاضل.
- المسلسل العربي الاسبوعي - بكيزة وزغلول، الحلقة السابعة.

سبسي - زوجة مليونير تستعين بالتحري سبسي لسايتها من بعض الذين يلاحقونها فهل - يتبع سبسي كشمع ويعد ما تتوالى الأحداث من يكون الجاني؟
الاحد ٩/١١/٨٦
- المستكشف.
- ويست.
- بليك.
- والد الساحر بليك يعيش في منطقة على شاطئ البحر يساعد بعض الشباب في البحث عن سفينة غارقة ولا عثروا عليها اختفت فهل يجدونها مرة أخرى.

الاثنين ١٠/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة الحادية عشرة، البرنامج المحلي - دائرة الأحداث - الموضوع: «الخدمات والرعاية الاجتماعية» الضيوف: لطيفة الرجب، د. علي الطراح - محمد الحمدي - وهاشم تقي.
- المسلسل الاجنبي - بيل كوسبي، يتفق الاب مع افراد الأسرة على تلقين التي لرسا حتى يتعلم على عدم التذير في مصروفه اليومي.

الاثنين ١٠/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٣).
- المسلسل اليهودي الاسبوعي - الوالي، الحلقة السادسة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الثلاثاء ١١/١١/٨٦
- البرنامج الثقافي - شرم من الكفر، اعداد: احمد عبد مصطفى، تقديم: عبد الله طريف، اخراج: محمد قطب.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٤).
- مسلسل - شجرة الملاك، المؤلفة: النافذة الندياني - الجزء الثاني، تمثيل: عبد الرحمن ابو زهرة - عبد الرحمن ابو القاسم - يحيى الدين عبدالحسن. وتكيفية معيشة هذا الشاعر واسلوبه في الحياة والتفكير بين دواوين المسكون لديهم ولهم كلمة أخرى.

الاربعاء ١٢/١١/٨٦
- مسرحية الاطفال العربية - الوفاء بالوعد، تمثيل: تقديم شعراوي - جمال اسماعيل - اميرة سالم وسهام فتحي - المخلص، حكاية الملك النعمان مع البديوي الذي وعده بان يعود ليخيل السجين بعد ان كلفه أحد وزراء النعمان.
- البرنامج الثقافي المحلي - من واحة الشمس، تقديم: د. عاتكة الخرجي.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٥).
- محطة الاغاني، تقديم هنى حسن، اخراج: غافل فاضل.
- المسلسل العربي الاسبوعي - بكيزة وزغلول، الحلقة السادسة.

الجمعة ١٤/١١/٨٦
- الفيلم العربي - سترك يا رب، تمثيل: حسن عابدين - زهرة العلا - محمد رضا - الهام شاهين - خالد زكي - ليلى حمادة، المخلص: موكلف كبير نزيه جدا.

السبت ١٥/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة السابعة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الاحد ١٦/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٦).
- الفيلم العربي - موند مع الجاهول، تمثيل: عمر الشريف - سامية جمال - قيس شبيب - يوسف فخر الدين. قصة شاب عائد من الخارج ويبحث عن قاتل شقيقه الذي قتل بعد أن اكتشف أسرار إحدى العصابات.

الاثنين ١٧/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٧).
- المسلسل اليهودي الاسبوعي - الوالي، الحلقة السابعة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الثلاثاء ١٨/١١/٨٦
- البرنامج الثقافي - شرم من الكفر، اعداد: احمد عبد مصطفى، تقديم: عبد الله طريف، اخراج: محمد قطب.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، حلقة (١٨).
- مسلسل - شجرة الملاك، المؤلفة: النافذة الندياني - الجزء الثاني، تمثيل: عبد الرحمن ابو زهرة - عبد الرحمن ابو القاسم - يحيى الدين عبدالحسن. وتكيفية معيشة هذا الشاعر واسلوبه في الحياة والتفكير بين دواوين المسكون لديهم ولهم كلمة أخرى.

الاربعاء ١٩/١١/٨٦
- مسرحية الاطفال العربية - الوفاء بالوعد، تمثيل: تقديم شعراوي - جمال اسماعيل - اميرة سالم وسهام فتحي - المخلص، حكاية الملك النعمان مع البديوي الذي وعده بان يعود ليخيل السجين بعد ان كلفه أحد وزراء النعمان.
- البرنامج الثقافي المحلي - من واحة الشمس، تقديم: د. عاتكة الخرجي.
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (١٩).
- محطة الاغاني، تقديم هنى حسن، اخراج: غافل فاضل.
- المسلسل العربي الاسبوعي - بكيزة وزغلول، الحلقة السابعة.

الجمعة ٢٠/١١/٨٦
- الفيلم العربي - سترك يا رب، تمثيل: حسن عابدين - زهرة العلا - محمد رضا - الهام شاهين - خالد زكي - ليلى حمادة، المخلص: موكلف كبير نزيه جدا.

السبت ٢١/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة السابعة، تمثيل: زهير النوباني - جنان عبد - عادل عفاة.

الاحد ٢٢/١١/٨٦
- المسلسل العربي اليومي - الحب واشياء اخرى، الحلقة (٢٠).
- الفيلم العربي - موند مع الجاهول، تمثيل: عمر الشريف - سامية جمال - قيس شبيب - يوسف فخر الدين. قصة شاب عائد من الخارج ويبحث عن قاتل شقيقه الذي قتل بعد أن اكتشف أسرار إحدى العصابات.



ان يوفقكم على درب الوثام
المعين الي يفايكم عليم
ذي شفوف شعويكم شرف وشام
قالها الشايب ورددها الفطيم
تمت وصلوا على سيد الانام
علما ننسب من القرى نسيم
والله الباري وهو مسك الخثاك
جل شان الواحد الفرد الحكيم
أب حميد

استعدت للفرح دار الحشام
فالضيوف حشام والملقى حشيم
والكرم والجدود من خال وعمام
والكريم معان والمولى كريم
وكلمة اهلا يا عزيزين المقام
ترجمت صدق الخليجي والمقيم
طالبين الله باسماء العظام
مخلصين بحاجه احمد والكنيم

دولة الكويت
عقد الثريا

الله البادي قبل مبدأ الكلام
جل شان الواحد الفرد العظيم
العزیز الي له العزة دوام
الكريم الي على خلقه رحيم
والثنا للمصطفى سيد الانام
عد ما هل المطر من غيم ویم
ذي مبادي من 'بدا باسم السلام
عاصر الاحداث في عقل فهيم
عشتها وعاشتها سبعة أعوام
الصريح صحيح والخافي سليم
من تأسس مجلس ثم الكرام
بين الاخلاص والرأي الحكيم
بيت صدق التواضع والمراي
بين الاحساس بالخطب الجسيم
الخليج بمولده لبس الوسام
هو وسيم ولبس تاج وسيم
وكل عام فيه تكيد التزام
واجتماع صار لنشاد جيم
وكل عام فيه قوه والتحام
واعتماد فيه عوۃ لنخصيم
وكل عام فيه عزة واحترام
وكل خطوة في طريقه بالصميم
واكمل عقد الثريا بانتقام
في امارات كما الدر نظيم



اعمال :
مسلم
حمید
بحیری

القمة السابعة وشعراء مجلس التعاون

من البرامج التي سجلها تلفزيون أبو ظبي بمناسبة العقد القمه السابعة لاول مجلس التعاون الخليجي بدولة الامارات واذيعت خلال العقد القمه ضمن برنامج خاص بشعراء النبط اشترك فيه شعراء من دول المجلس الخمس بالإضافة إلى شعراء من الدولة المضيفة وقد سجل من ذلك البرنامج أربع حلقات تتأوب في أعادها وتقدمها أربعة مقدمين من دولة الامارات وقد قسمت تلك الحلقات إلى نوعين بحيث كانت اثنتان مجلس قصائد ترجيحية لأصحاب الجلالة والسمو والأشادة بصيرة المجلس وإنجازاته أما الحلقتان الثالثة والرابعة فقد كانت خاصة بشعر الغزل وقد مثل دولة الامارات في تلك الحلقة مجموعة من الشعراء البارزين فيها . وقد مثل البحرين الشاعر مبارك عمرو المعاري ومن دولة قطر الشاعر حامد بن علي بن مائة الحبابي . ومن سلطان عمان الشاعر سالم بن علي الكلباني . أما دولة الكويت فقد كان في شرف تمثيلها في تلك الحلقات التي تولى تقديم الحلقة الأولى منها الشاعر محمد بن يعقوب المنصوري والثانية الشاعر محمد الروافقي الزعوي والثالثة الشاعر محمد بن راشد والرابعة الشاعر محمد السهلي ويسموني في هذا العدد بأن أقدم القصائد التي سجلت في الحلقة الأولى وأذيعت خلال العقد القمه

بسم الله الرحمن الرحيم

لا تراوح بك عواصف المهاب
يجرفك تيار الاسباب
الرهيب
انتبه درب الحضارة به مطاب
مجلل ما قيل الخطر وسط الجليب
من خلقنا للعلا فينا مراب
من قديم والدول منا تهيب
من جزيرتنا بدا سير الركاب
يوم عدتنا ملاحنا السبيب
امة تاريخها كله اعجاب
من بداية مبتعث طه الحبيب
التفاوت في حقوق الناس ذاب
استوى القعقاع والرومي صهيب
مجدنا يشمع على روس الهضاب
يوم منهجنا على الجبل القطيب
بالمعارك صاهم منا رعاي
عابدين النار واصحاب الصليب
اكتسحتا بالصحاري كل غاب
وامتظنا بالحيطات القبيب
يوم شرسات المعارك كالضباب
يختلط فيها المهاجم والصويب
بالشواطي والروابي والشعاب
انتشر الاسلام بالصدر الرحيب
اشتهرنا بالعلوم والاداب
عدنا الطيار الاول والطبيب
كل فايث في موازين الذهب
كان ما تبعث تواريخه يسب
مجدنا بالاتفاق والاقتراب
والتباعد في مناهجنا صعب
جمع الله شمل قادتنا وثاب
بالنجاح اعمالهم عما قريب
تم قول الي بدا راس الجواب
باسم ربي من بداية ما يخيب

للشاعرة: حامد بن مايقه الحبابي

دولت و اقتصاد

من بلاد قادها ذرب الجناح
ملتجى اللاجى ملاذ المستصيب
جعل يسقيها من الوسمى حباب
عقب سيله زرها يأتى عشيبي
حيث تدفمنى علاقة للتصاب
وحده كبرى ولا فينا غريب
للمشارك بالثريد وبالخطاب
في بلاد قادها سقم الحريب
ابتدا فيها التعاون واستجاب
للجزيرة والخليج بكل طيب
التضامن بيننا مثل الحجاب
عن عدو حاقد قلبه عطيب
لي فكرت بذا الزمان الراس شاب
من تصاريف الامور الي تريب
غرقت فيه الثعالب والذياب
من شمال ومن جنوب الها ثحيب
كاشرات وعندها مخلص وناب
تعمق المافي ويقاه السريب
فأقد الماء كيف يورويه السراب
والمشكك لوز همت ما يثيب
يا حماة شعوبنا مدوا حراب
ينتبه فيها المخاطب والخطيب
بالصلاح والصلح وبالعقاب
للمعادي والمنادي والمجيب
كل صقر بالسما مثل العقاب
يتخا به فوق قاذفة الذهب
للدول مثل الثراب
للعروق الثابتة كي لا تشيب
كل رمح وكل سيف له نصاب
والمعالي دريها يأتى صعب
وانت يا جيل الامل جيل الشباب
حت سيرك للمعالي بالخبيب
لا توقع في برائن الاكتساب
تستوى مثل الدور للذهب

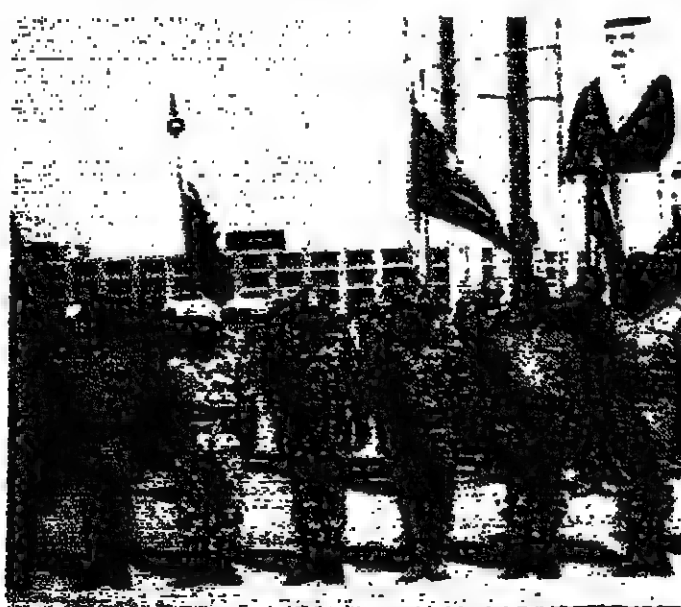
بسم خالق البشر نبدي الجواب
جل شأنه من بداية ما يخيب
ابتدى خلق الخلائق من تراب
واعتسى بالانس كل له نصيب
ناثر الما من هائل السحاب
والغيب دون علمه ما يغيب
انت يا الي من لجى بك يهايا
يلتجى بك منطقي عن كل عيب
يا مجدنا على درب الصواب
لا تجنبا الكلام الي يصيب
قال الي للمثل عنده حساب
من بات افكار تفكيره يجيب
حاضرات بالضاير ما تغاب
- يتعش بانتاجها فكر الاديب
درة بين الجواهر ما تعاب
ركبت في قالب لونه عجب
جاز لي قول المثل والكيف طاب
في تجمع كل صديد عريب
يا زعامتنا عليكم الاصحاب
يا مخلصية الطليب من الطليب
وحدونا يا مهدية الضباب
يا رجانا يا ملاذ المستريب
سكروا دون المعادي كل باب
والحذر لو كان منطوقه لييب
ابعدونا عن مواطن الانتهاب
باجتماع الشمل والراي الصليب
بالتعاون العقيده والكتاب
تتمعون مورد المبدأ الرتيب
ما يجنبنا المشاكل والخراب
كون وازع ديننا ياتي رقيب
والحذر ما يتلذذ من حجر داب
مرتين حيث للمؤمن صليب
قالها الي من قطر جاب ينتخاب
انتداب من قريب لي قريب

سلطان



لي فيك يا المجلس طموحات كبار
 ما ظن غيرك قادر يحتويها
 يا حضناً من حادث الدهر ان جار
 لا زلت للشهدا بك نتقيها
 حنا بوجودك في امان واستقرار
 وذوي نعمة كل البشر يرتجىها
 الله يديمك شامخ الراس جبار
 ما تحمل الزوفة ولا ترتضيها
 والله يوفق سرير قادات خبار
 يسعون للعزة اللي نبتغيها
 هم جنبونا مشكلات واخطار
 لولا سدود الراي بنتيه فيها
 ما عاد تقسم ارضنا ستة اقطار
 كل واحد له وجهه بنتويها
 وان حل طوفان تلاقيه محتار
 ما هو بلاقي رهوة يعتليها
 حنا وطن واحد يله شان واقدار
 وله سياسة بالعقل بيتنيها
 ومن خلقت الدنيا نحن عرب احرار
 نصلي على العالم شروط نبيها
 واليوم جددنا الروابط والاصار
 في وحدة عزت على حاسديها
 نثني لها من صالح الود أسوار
 ونصونها لا طامع يتليها
 وهذا بفضل الله من خير لشوار
 خطه عسى كل العرب تحذوها
 ولنا في رسول الله والصحب الاطهار
 اسمى واشرف اسوة نأسيها
 هم وحدوا بالخير وبحسن لفكار
 اشتات كون اتعبت مقتفيها
 ولا بد من سعي وراء ذيك الآثار
 لاجل الوصول لغاية نرتضيها
 ويا قادة الامة طوبلين الاعمار
 لكم علينا طاعة نصطفيها
 حنا زهوب في المهمات حضار
 ما هي بدعوى باطل ندعيها
 في المعركة يلنا علوم واخبار
 من عهد وايل في العرب مبتديها
 أحفاد سعد والمهلب ولاخير
 من أمة ما يعرف الذل فيها
 ولجله خليج الخير يهتدون لعماد
 وتهون نار الحرب لو نصطليها
 وما ريد أطيل القول وأكون مكثار
 تعظم فعال رجالتنا عن حكيها
 لكن بوعده حر قيدت لشعار
 في دولة أمجاد تشتريها
 يا بو ظلي يا جنة الخلق لبرار
 تنهي بلبوس العز لي تكتسيها
 لو كان لي في الوقت ظيه ومنشار
 بصيد لك شمس الضحى تملكها
 سالم بن علي بن سالم الكلابياني
 عمان

«صدق النوايا»



ولو كان ما نالت سوى الود بينها
فكيف يوفقها وجلي همومها
فليت الذي من فيهم تم واستمر
تعم على دار العروبة عمومها
ارب الرجا للدار بالدين تزدهي
وتكبر مهابتها وتضعف خصوصها
عسى ترسل الايام بالخسري لي لفت
بزف البشائر وتبثاثر قدومها
ارسال الولي عز لكل ياهل النهي
ويا من جمعتموا بالكثاثر لومها
بكم يستنير الجيل ويواصل البنا
ولا هادي في سعيها الا علومها
مبارك عمرو المعاري

«حرية الدين»

وتظهر مخايب الرجال بفعلها
وتدرك ميازين البشر في حلومها
ومن وزن الاشيا بعلمه وفكرته
فلا هو كمن يرمج بحظه رجومها
ومنهو رخص بالعلم ما زل بالوطا
ومنهو انتقبيه قد تجاوز غيومها
كم امة من غابر الوقت خلفت
اثارات علم بينات رسومها
ترى العلم يوقي عثرة النطق والقلم
كما توقى الدرقة مرامي سهومها
ومنه الغذا للنفس ينمو به الفكر
كما الزاد يحييها وينمي جسمها
وبالعلم عادت تلتجج بعدما خذت
شموس التعاون واوشكت في سلومها
تجلت على ارض منتنا بخيرها
واصحت سهاها من تلبذ وهومها
حمدنا الاله مولى للذي سلف
تجدد عليها ما سمل من هدمها
ورد الوقفا والطيب ما بين اهلها
وعود عليها ما غير من سلومها
سارت على نهج العدا توسع الخطا
واعلى لها بين الامم شان قومها
واهل البحر والبر والبدو والحضر
جميعا كخلان حوتهم تخومها
وهذي امور ما تاتت بلاعنا
تاتت بفضل الله وعزته خشومها
بصدق التوايا واتحاد العزازيم
وبالعلم والرغبة وجدة قرومها
تداعت لهم من العراقل والاعتت
وثبت تعاونهم رواسي دعومها
وما جمعهم اختلاف وقوه
تمنزه الامة وتقوى عزومها

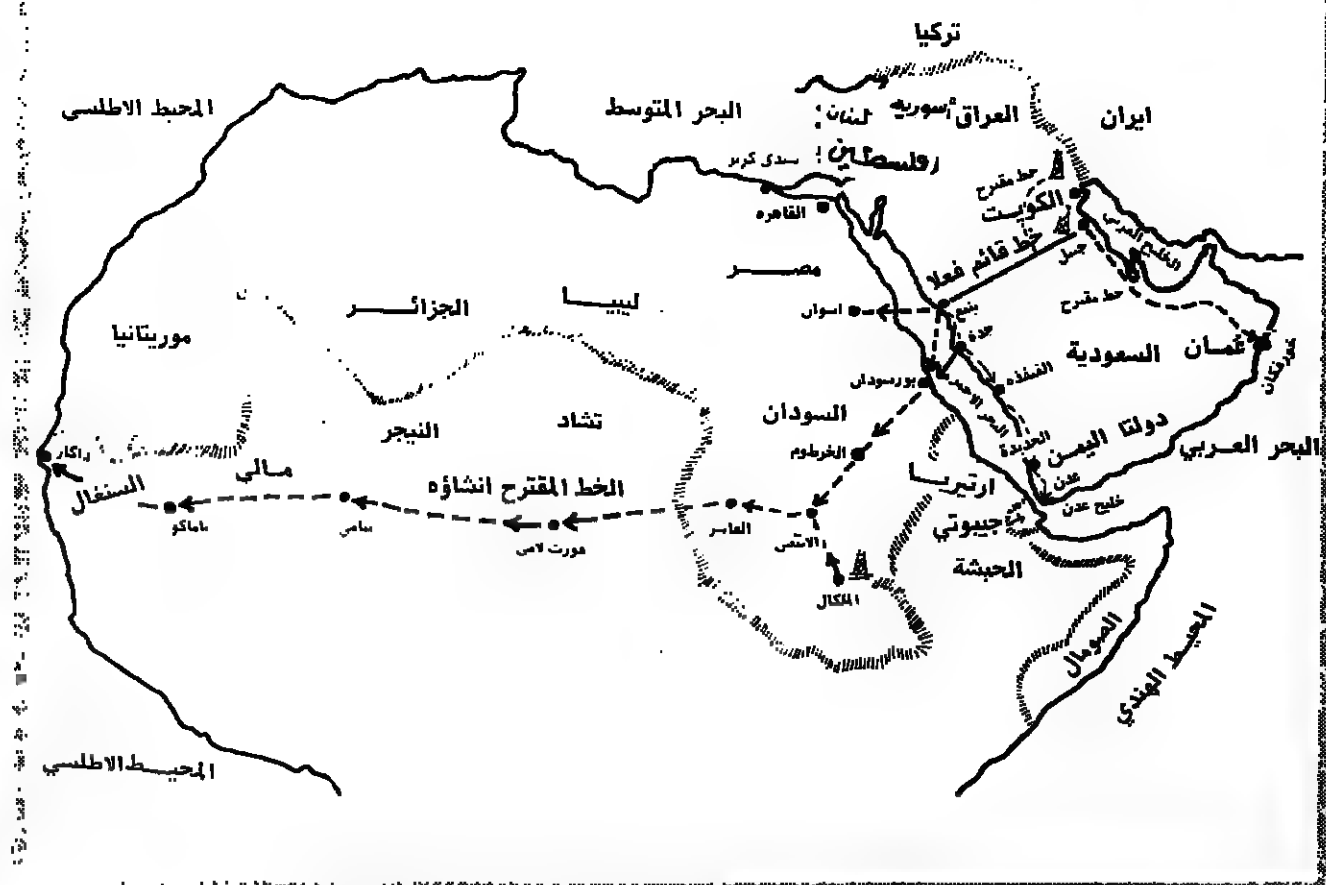
أرى الناس تشقى والمعالي يموهها
ولا هادي في سعيها إلا علومها
فمن خاض أمرها تاهب بآهتة
كمن دأب بحر لجهت ما يعومها
يريك الأمل كل المني في مدى النظر
وأصعب من النوه تحقق حلومها
وهيات يدرك غايته وأهن العزم
سوى حازم يطرح على النفس سومها
بالكد والجهد الذي يدني المني
ومجالد أقران الهدف في زحومها
يقطع على عد الردا يطح العددا
والروح ما جاء تحتها قبل يومها
يقهر عن الغاية فتور العزيمة
والأ الصليب وحوشها عن صنومها
ومن نام عن ما حققه بإجتهاده
أو غفل عنه استنزوا به رجومها
وعزم بلا علم مسار بلا هدى
كم قال بتاع أمور يرومها
وكم ظل عن درب السلامه مجرب
وكم دل من علق على الخشب دومها
عمى الراي يورد صاحبه كل تهلكه
وبالعلم تظهر له كوامن بسهومها
يزحزح ظلام الجهل توره وينجلي
كما تورد الصوهه عن العين نومها
أرى الحظ وبيا المال ما دام ظلمهم
سوى العلم للنعمة جدير يدومها
إذا الحظ مثل النجم فالعلم كالأذا
وفرق الغزاة بيتن من نجومها
كذا المال ما يبقى لمن لا يصونه
فالجهل نار تحرقه في زرومها
ترى الناس فيهم عن بعضهم تفاوت
وكم دليله في عونه وسومها

البرلمان البريطاني وقضايا

الشرق الاوسط / ٨٦



● جيفري هاو



● خارطة الوطن العربي

دراسة
لـ «الرأي العام»
بقلم:
كريس اغان
الحلقة الرابعة



● تاتشر

السعودية والعراق نجحا في اعطاء صورة حسنة عن بلديهما للرأي العام البريطاني والساسة البريطانيين

واذا كان لبريطانيا ان تقدم شيئا مفيدا للشرق الاوسط فلا يجب ان تتوقع منها القيام بالشيء الكثير . وهي عضو دائم في مجلس الامن وتمتلك

اسلحة نووية ولها تاريخ طويل في المشاركة في السياسات الدولية، الا انها لا تملك هذه الايام الا قوة فعلية قليلة . وسياسة الانتماء عن الاضواء التي يمارسها وزير الخارجية الحالي السير جيفري هاو قد تكون افضل سياسة . والعمل كوسيط لزيه وساعي بريد قد يكون مجديا، الا انه لا يستحق الذكر في كتب التاريخ .

وفي نفس الوقت، بريطانيا دولة ديمقراطية برلمانية ولا بد من وضع آراء وسلوك النواب في الحسبان . وكما قال نائب محافظ بارز مؤيد للبريطانيين، «الشيء المهم هو تأييد الحكومة الحالية عندما تكون على صواب والسعي لتغيير موقفها عندما تكون على خطأ» . وفيما يتعلق بملاقات بريطانيا مع دول الشرق الاوسط فهذا هو الرأي الشائع .

والمطلوب هو مزيد من المعلومات ومزيد من الاتصالات .

ويجب اقتناع النواب بتأييد الحكومة عندما تفعل الشيء الصحيح وتشجعها على التحلي بروح المبادرة . بيد ان النواب البريطانيين يرتكبون لانهم لا يملكون المعلومات اللازمة .

ولا بد من القول ان جهاز الدعاية الصهيونية لا يزال طاعيا وان كان لا يكسب معنويا المقدار ذاته الذي ينفقه مايا . فمن الصعب مثلا تحديد وجهة النظر السورية الحقيقية .

ولا بد من القول ايضا بانه يتعين على الاردن استغلال مشاعر الصداقة الواضحة التي تكنها بريطانيا له . ومن جديد تجد بان هناك ارتباكاً فيما يتعلق بالمقاصد الحقيقية .

وخلال هذه السلسلة خصينا بالذكر مهمة اعلامية واحدة تستحق التنويه في بريطانيا قامت بها عمان . وهذا لا يعني بان الدول والمنظمات الاخرى لا تستحق الذكر ايضا .

فالغربية السعودية والعراق قد اطلحا في اعطاء صورة حسنة عن بلديهما للرأي العام البريطاني والساسة البريطانيين . وقد استطاعت م . ت .

ف . في بريطانيا والدول الاوروبية الاخرى ان تخطف الاضواء رغم الصعاب التي تعاني منها

في اماكن اخرى وفي هيئات المنظمة نفسها . كما جرت الإشارة الى ان لبنان يستمر في التثبيت بكرامته وعنفوانه رغم الحاساة التي تعصف بكيانه .

والبريطانيون على جميع المستويات مهتمون بقضايا الشرق الاوسط ومطمعون عليها . وهناك

شعور بانه يمكن تحقيق المزيد الا انه يتسم بالتردد وضعف الثقة فيما يجب عمله وكيف .

والعقد الاربعة الاخيرة شهدت تغيرات في وضع بريطانيا الدولي فافتتحت اية فترة سابقة وربما اية فترة لاحقة . وقد احتاج البريطانيون الى بعض الوقت لكي يتعلموا التكيف مع الوضع الجديد . وفي بعض الاحيان احتاجوا الى مساعدة الآخرين ومنهم العالم العربي مثلا .



● المجاعة تصف في السودان



● المارة الأمريكية على ليبيا

جديدة على ميزانية المساعدات الخارجية، بل حرم البعض لاعطاء البعض الآخر . وعدد النواب المهتمين بقضايا الشرق الاوسط يفوق عددهم في اي موضوع آخر . ومعظمهم له اهتمامات عامة . ويعتقد ان يهتم الا بدولة واحدة .

والرجال في طائرات سلاح الجو . وكان شح وزارة المالية يعني نقل الاعتمادات من مجال الى آخر . فالمجاعة في السودان كانت تعني تجاهل سوء التغذية في الصومال . ان مبلغ الخمسة ملايين جنيه ونصف الذي انفق على مساعدات الاغاثة الطائرة في السودان عام ٨٦/٨٥ لم ينفذ اعياء

للمسا الإنسانية خلال السنة الماضية، كاد ان يوازي الوقت الذي خصص لمناقشة الفارة الأمريكية على ليبيا والذي غالبا ما ضاع عبثا . وتموضعت الحكومة لضغوطات ملموسة ليس فقط من اجل تقديم الدعم المالي، بل للقيام بما قامت به في اثيوبيا في السنة السابقة وهو نقل المواد



● لبنان يستمر في التثبيت بكرامته رغم الحاساة

«يتبع غدا»

م. ت. ف. استطاعت أن تخطف الأضواء ولبنان لم يزل متشبثاً بكرامته



● في لارناكا بقرص حلت هذه العربة بدل القطف التي تحملها الحمير خلال أوقات جمع الملح على الشواطئ.

بدلا من الحمير

● الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف لدى زيارته لمعهد أبحاث زراعية في موسكو.

ولة زراعية لغورباتشوف

عملية «جيمس بوندية» بسجن كاليفورنيا

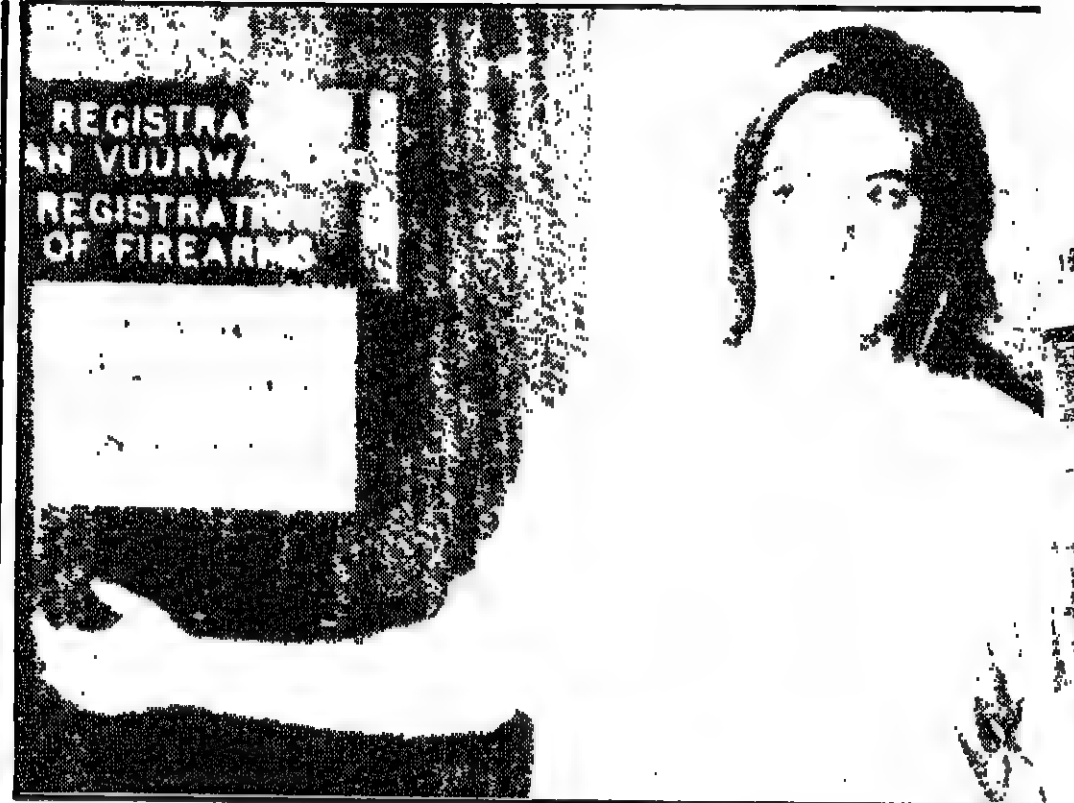


● صورة إرشيفية للسجين رونالد ماكنوتش وصديقه السجينة سامانثا دورشا ولد هرب ماكنوتش من ساحة سجن بليزنتون في كاليفورنيا الأسير المأفي وعاد بطائرة هليكوبتر مجهزة أمس لصطحب صديقته من ساحة السجن نفسه (وهو للرجال والسيدات) قبل أن يتمكن الحراس من اللحاق به

لقاء بحري صيني - أميركي

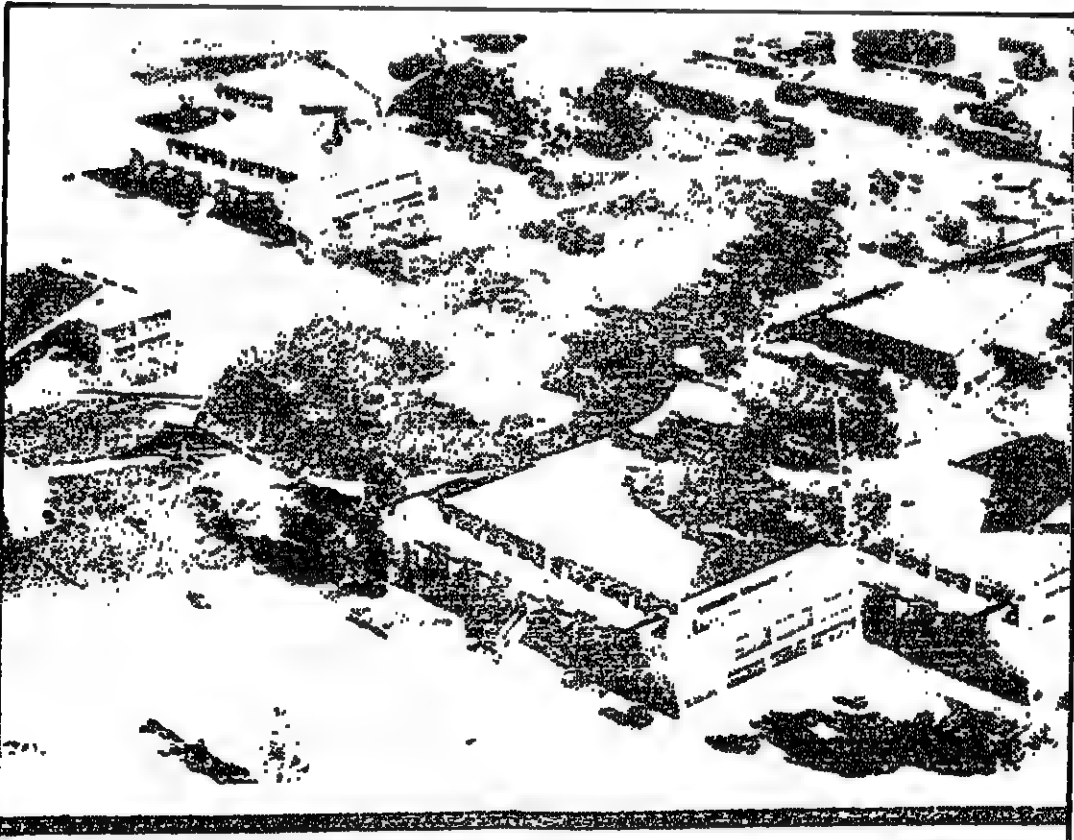


● الأدميرال الصيني مازيكتشون قائد الأسطول في شمال الصين يرحب بالأميرال جيمز ليونز الذي يقوم بزيارة للصين بصحبة ٣ سفن أميركية تحمل أكثر من ألف بحار.



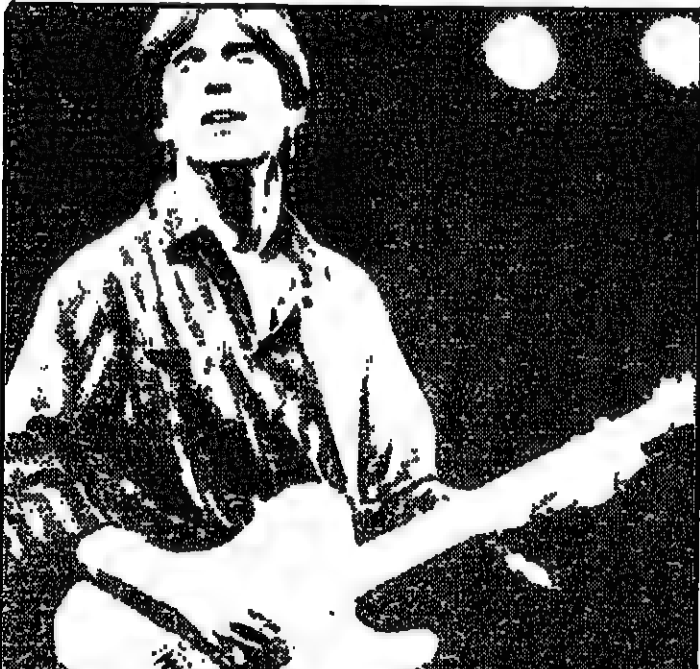
● الجنوب الفريكية ماريون سيراغ التي حكم عليها بالسجن لمدة ٢٥ عاما لضدها عدة هجمات على قوات النظام العنصري.

يضاء ضد العنصرية



● صورة لباحة السجن حيث تمت العمة التي تصلح لآلاف هوليدود.

مغني الاحتجاج



● المغني وكاتب الاغاني جاكسون براون يقوم بجولة فنية في أوروبا حاليا ثم يتوجه إلى استراليا واليابان ويمزج براون كلمات اغانيه بطابع سياسي ويهدف من وراء ذلك إلى الاحتجاج على سياسة الولايات المتحدة في وسط أميركا.

لوحة ذهبية بالمزاد



● هذه اللوحة التي تصور فتاة صغيرة ترتدي عباءة مزودة بالذهب سوف تباع في مزاد ساوثبي بلندن يوم ١٠ ديسمبر المقبل واللوحة من عمل الفنان روبرت عام ١٩٣٢.



● البحار الأميركي جوزيف باولي من مدينة ميلروز بارك بولاية إلينوي يحمل طفلا صينيا يرتدي الزي العسكري الصيني ويؤدي التحية بخجل واضح. باولي يقوم بجولة مع حوالي ألف بحار أميركي داخل ٣ قطع بحرية إلى شواطئ الصين.

تحية الطفل العسكري



● لم تأبه فرس النهر الام بنظرات الجمهور في حديقة حيوان مدريد واهتمت بوليدها الصغير الذي أخذت تدله بحنان.

أمومة وحنان



● يشتر السهم إلى موقع هبوط الهليكوبتر حيث قام السجني باستطحاب صديقه لسة الديوك سامانثا دو دوا.

«الصور من وكالة رويتر»

الرياضة

بطولات الفرق الأوروبية

بضربات الجزاء الترجيحية.. ريال مدريد يصعد على حساب اليوفنتوس سبارتاك موسكو يطيح بطولوز الفرنسي قاهر مارادونا



● مهاجم ريال مدريد هوفو سانتيز يمر بالكرة من دفاع اليوفنتوس بريد

وصعد تيرول الضواوي على حساب ستاندر ليخ البلجيكي، وصعد بورسيا مانشن جلاباخ الألماني الغربي على حساب نورنبرام الهولندي بنتيجة ١/٢ من مجموع المباراتين، وكانت نتيجة مباراة امس ٢/٢ صفر لصالح الفريق الألماني كما صعد جوماريز البرتغالي على حساب التليكو مدريد الإسباني بنتيجة ١/٢ من مجموع المباراتين، وكانت نتيجة مباراة امس فوز الفريق الإسباني بهدف مقابل لا شيء، وأخيرا صعد برشلونه الإسباني على حساب سورتش لشونة البرتغالي وكانت نتيجة مباراة امس فوز سورتش ١/٢ بنتيجة مباراة الذهاب فوز برشلونه ١/٢ صفر.

مباراة امس فوز الفريق السوفياتي بلباو الإسباني بنتيجة ٣/٤ من مجموع المباراتين، وصعد باير أوردينغن الألماني الغربي على حساب لومز البولندي بنتيجة ٢/٢ صفر من مجموع المباراتين، وصعد جورنيك الهولندي على حساب نيتخل أماسر السويدي، وصعد جنت البلجيكي على حساب ستاندينج الروسي بنتيجة ١/٤ من مجموع المباراتين.

صعد امس نادي ريال مدريد اسبانيا الى دور ربع النهائي لبطولة أوروبا للفرق أبطال الدوري بعد تغلبه على اليوفنتوس الإيطالي بضربات الجزاء الترجيحية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وكان قد انتهى وقت المباراة الأصلي بفوز اليوفنتوس بهدف مقابل لا شيء سجله المدافع كابرني في الدقيقة الثامنة من المباراة وذلك بتبادل الفريقان لأن نتيجة مباراة الذهاب كانت لصالح الفريق الإسباني بالتبعية نفسها، ولعب الفريقان وقتاً إضافياً، واستمر الحال على ما هو عليه، ليبلغ الفريقان ضربات الجزاء ويفوز ريال مدريد سجل ليوفنتوس فيانولا ضربة واحدة من ثلاث، بينما سجل ثلاثي ريال مدريد بوتراغينو وفالدانو وجوميز ثلاثة أهداف متتالية.. وقد أقيمت المباراة على ملعب تورينو وشاهدها ٧٥ ألف شخص.

وضمن مباريات البطولة نفسها صعد بايرن ميونخ الألماني الغربي على حساب أوستريا فيينا النمساوي بعد أن انتهت مباراة الإياب بتبادل الفريقين بهدف لكل منهما، وهذه النتيجة يصعد الفريق الألماني بفوزه ١/٣ من مجموع المباراتين. سجل هدف بايرن ميونخ رونالدو الفرت في الدقيقة ٣٤، بينما سجل هدف أوستريا تون بولستر في الدقيقة ٥٤ من المباراة التي شاهدها ٥٠ ألف مشجع.

وفي مدينة بلغراد اليوغسلافية تمكن فريق النجم الأحمر اليوغسلافي من الفوز في الدور الثاني بفوزه على روزنبرج بارسية أهداف مقابل هدف واحد في مباراة أقيمت ليصبح مجموع المباراتين لصالح النجم الأحمر ١/٢. سجل أهداف الفريق اليوغسلافي: فيكتوروف في الدقائق ٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٧ من الشوط الأول، وسجل هدف روزنبرج سيرلتنو في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي شاهدها ٢٠ ألف مشجع.

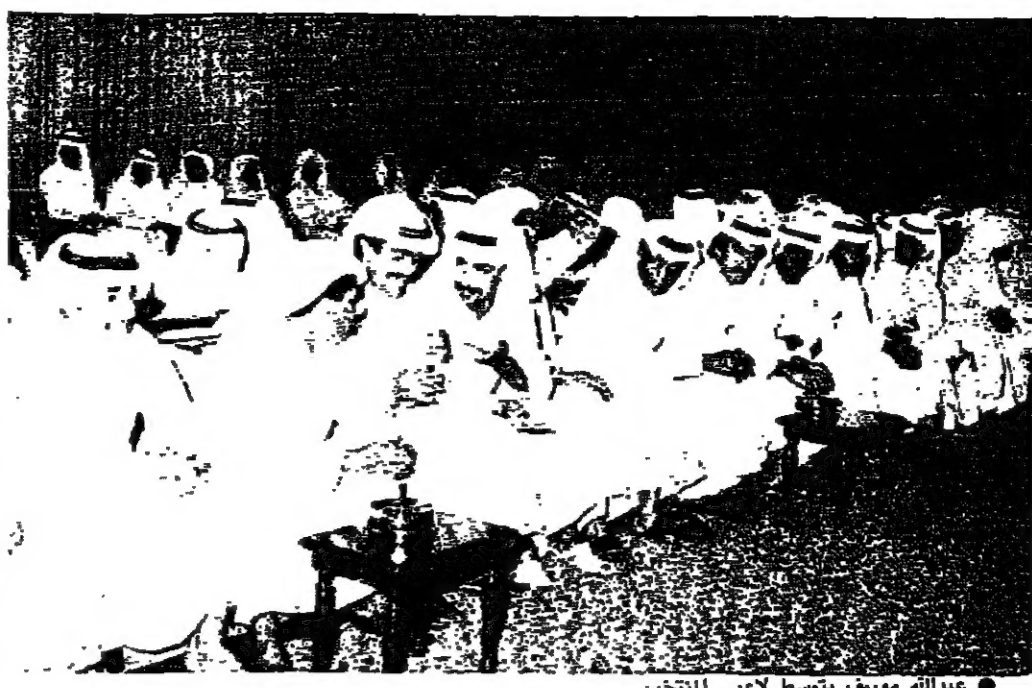
وفي مدينة بورتو البرتغالية صعد فريق بورتو بعد فوزه على فيكتوريا التشيكي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء سجلها أندريه في الدقيقة ٥، وكيلو في الدقيقة ٢٦، وفوتري في الدقيقة ٨٢ من المباراة التي شاهدها ٨٠ ألف مشجع، وصعد بورتو بالفوز ١/٢ من مجموع المباراتين.

وفي مدينة كيف السوفياتية صعد دينامو كييف حامل لقب بطولة فرق أوروبا للفرق أبطال الكؤوس الى الدور الثاني بفوزه على جلاسكو سيلتيك الاسكتلندي ١/٣. سجل أهداف الفريق السوفياتي بلوخين في الدقيقة ١٢، وبياكونكو في الدقيقة ٧٢، وأفشوكو في الدقيقة ٨٩، وسجل هدف سيلتيك مارك ميكي في الدقيقة ٤٩ من المباراة التي شاهدها ١٠ ألف مشجع، وبذلك يصعد دينامو بفوزه ٢/٤ من مجموع المباراتين.

أبطال الكؤوس
وصعد الى مباريات دور الثمانية لبطولة أوروبا للفرق أبطال الكؤوس أياكس أمستردام على حساب أولمبيكوس اليوناني بنتيجة ١/٥ من مجموع المباراتين، وكانت قد انتهت مباراة العودة بتبادل الفريقين ١/١، كما صعد فيكتوريا صوفيا البلغاري على حساب ماستر اليوغسلافي بنتيجة ٤/٥ من مجموع المباراتين وكانت نتيجة مباراة العودة ٣/٤ لصالح الفريق اليوغسلافي كما صعد مالو السويدي على حساب نيتوري الإسباني بنتيجة ٣/٣ صفر وكانت نتيجة مباراة امس تعادل الفريقين دون أهداف، وصعد تورينج موسكو السوفياتي على حساب شوتجارت الألماني الغربي بنتيجة ٣/٧ من مجموع المباراتين، وكانت نتيجة امس فوز الفريق السوفياتي ٣/٥ كما صعد سيون السويسري على حساب كاتويس البولندي بنتيجة ٢/٥ من مجموع المباراتين، وكانت نتيجة مباراة امس ٣/٣ صفر لصالح الفريق السويدي، وصعد بورنو الفرنسي على حساب بنفكا البرتغالي بالفوز ١/٢ من مجموع المباراتين، وكانت نتيجة امس فوز بورنو بهدف مقابل لا شيء، وأخيرا صعد ريال زاراجوزا الإسباني على حساب ريكهام الويلزي، وصعد لوكاتيف الألماني الشرقي على حساب رابيد فيينا النمساوي بالفوز ٢/٣ من مجموع المباراتين.

كأس الاتحاد الأوروبي
وصعد الى الدور الثاني لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي اندي يونائيتيد الاسكتلندي على حساب كرايسوا اليوناني بنتيجة ١/٣ من مجموع المباراتين، وصعد هاجدوك سلبيت اليوغسلافي على حساب تراكيا البلغاري بالفوز ٣/٥ من مجموع المباراتين، وصعد جوتنبرغ السويدي على حساب براندبرج الألماني الشرقي بنتيجة ١/٣ من مجموع المباراتين، وصعد تورينو الإيطالي على أجور المجري بالفوز ١/٥ من مجموع المباراتين، وكانت نتيجة امس تعادل الفريقين بهدف لكل منهما، وصعد سبارتاك موسكو السوفياتي على حساب طولوز الفرنسي بنتيجة ٤/٦ من مجموع المباراتين وكانت نتيجة

مشوار «عبدالله معيوف» مع الكرة



● عبدالله معيوف يتوسط لاعبي المنتخب



● عبدالله معيوف

بروشتش كان يتابع أخبار اللاعبين أما زجالو فأوجد الأساليب العلمية في التدريب



● عبدالله معيوف يتوسط الفريق العسكري الكويتي مع سفير ألمانيا الغربية



● زجالو

استعدادا للمباراة النهائية مع العراق لاحظ مدربنا زجالو وجود صفحي من العراق يراقب تماريننا قلما شاهدته المبرر الفني التمرين وكان ياديا عليه علامات العصبية والزرقة وذهب ليلامح مرافقا للنظر في هذا الموضوع، وعندما يريد زجالو التمرين لا يبلغ احدا وكان يختار الاوقات المناسبة حتى لا يستطيع احد ان يلاحظنا وفلا تمرنا للمباراة النهائية مع العراق.

الفوز ثمرة الجهد الكبير
لعبنا المباراة النهائية مع العراق ولعبنا بنفس الاسلوب وكنا متحفزين جدا وكان العنبري اساسيا في هذه المباراة، واعتمدنا على الهجمات المرتدة السريعة على الجناحين واستطعنا ان نثبت وجوبنا في هذه المباراة وان نكون اكثر خطورة من الفريق العراقي الذي يلجأ بخطة لعبنا، وكان العنبري مصدر خطورة على الفريق العراقي واستطعنا ان نحقق الفوز بنتيجة ٢/٤ ونحرز حاضرتنا في ملعبه لكننا لم نحقق اي هدف بل ضاعت كلها «بالجملة»، وقلنا ان هذا اليوم مسحور، وفلا تعادلتا وسمى هذا اليوم بيوم التعادل وفلما ان يستمر السحر لليوم الثاني، لكن الحمد لله استطعنا ان نعيد هذه الاشياء عن ذهننا وواصلنا اللعب بمستوى جيد.

الامير ولي العهد كانا يشجعاننا دائما

قبل مبارياتنا النهائية مع العراق ذهبا لتناول الغذاء في بيت السفير عبدالحاميد البييجان وكان ايامها الشيخ سالم صباح السالم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل كان يلعبنا بتحيات حارة صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح والشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ولي العهد ما اعطانا نحن اللاعبين دافعا كبيرا وتصميما على احراز الفوز دائما في المباراة النهائية، خصوصا اننا تلقى كل الدعم والتشجيع من حكومتنا الرشيدة والشعب الكويتي ايضا.

التجسس قبل المباراة النهائية عندما كنا نتمرن في الفترة الصباحية

اليوم المسحور

لعل من أبرز الأحداث في دورة الخليج الرابعة اقامة مباريات في يوم واحد، وانا لا استطيع ان اخلفه فهذا قرار فني هو المسؤول عنه، ولم لعب مباراة العراق لكن الحمد لله تعادلتا فيها وكان جاسم يعقوب قد احرز هدفا ثانيا لكن الحكم لم يحتسبه وعموما ادى الفريق مباريات قوية واستطعنا ان نحرز البطولة بجدارة.

الصراع الاعلامي

اليوم البطولة
في دورة الخليج الرابعة التي اقيمت بالدوحة عاصمة قطر كان الحدث الوحيد والبارز هو الصراع الاعلامي حيث كانت وسائل الاعلام في كل دولة

تتبع خالد الرفاعي
واصل معكم اليوم حديثنا عن مشوار اللاعب عبدالله معيوف لاعب نادي كازمة الرياضي والمختار الوطني سابقا، حيث سنتتبع اختلاف بين مدرستي بروشتش وزجالو بالإضافة الى الحوادث التي حقت به في هذا المجال.

مرحلة زجالو
في البداية لم اكن اعرف زجالو جيدا لانه عرقه كندرب، ولم اكن متحمسا له خاصة اني تدربت معه متأخرا بسبب وجودي في معسكر تدريبي عسكري ولدى استعدادنا لدورة الخليج الرابعة التي اقيمت في قطر تدربت على يديه وعرفت قيمته، واشتركت في تقسيمه الاحياء، سجلت مكان ابراهيم دريه، وفي لدورة كان يتطلع لمنتخبنا عن طريق شرطة الفيديو، ووقع اختياره على بعض اللاعبين بهذه الطريقة وذلك خبط فترة مجيئه وقرب دورة الخليج الرابعة.

الفارق بين هذين المدربين كبير
كان بروشتش يتابع اخبار اللاعبين ولا ياول ويشاهد تمارينهم في تدريباتهم ليقتل على حقيقتهم عن قرب حتى انني خرجت على يديه كما خرج عدد كبير غيبي وعندما علمنا سانه سيذهب تشايقا كثيرا لانه سدرج بلهنا ويعرف نفسياتنا جيدا.

عندما جاء زجالو اخلفت الأمور على خلاف فترة الاعداد، وبدأ كل شيء يتم بدراسة وبمعدات طبية مثل قياس نبض القلب ولم تكن هذه الأمور موجودة من قبل واصبح كل شيء منظما وعملت الجداول ايضا، وباتت عملية أكثر نظاما وشعرا بان فترة الاعداد اخلت تحسن شيئا فشيئا والذي كان يعمل هذه الاشياء هو كارلوس الذي كان مساعدا لزعجنا واصبح فيما بعد مدربا لمنتخب الكويت وبعد ذلك اصبح كل شيء مختلفا عن ذي قبل ووجدت انواعا من التمارين لم تكن نعرفها وهذه اول مرة نمر عليها مثل هذه الاشياء، مما اعطانا دافعا كبيرا لحضور كل التمارين التي لم يتعب عنها اي لاعب الا بعض.

فوائد المباريات التجريبية

تحت قيادة زجالو كنا نلعب المباريات التجريبية بقوة وبخطط مدروسة حيث وضع لنا أكثر من خطة حتى اذا لعبنا مع فرق عريقة وذات اجسام كبيرة نجده يدير الخطة فوراً لتصبح قادرين على مواجهتها والتوجيهات والتعليمات تدربت ايضا في عهد زجالو وتستطيع ان تقول ان زجالو اجري تغييرا جديرا على الفريق.

النكسة الكبرى في لدورة الخليج الرابعة

لعبنا في لدورة الخليج الرابعة بقوة ومزينة كبيرة خصوصا اننا ابطال الخليج وحاملو اللقب ولعبت اول

المسابقة الرياضية

بمناسبة اعتزال عبدالله معيوف

بمناسبة اعتزال لاعبنا الدولي الكبير لاعب المنتخبين الوطني والعسكري عبدالله معيوف ينظم القسم الرياضي «بالرأي العام» مسابقة للقراء الاعزاء وتحتوي على صورتين لهما ذكرى، فما عليك عزيزي القاري إلا ان تتعرف على الصورة والمناسبة والمباراة المشهورة صورتها، والفريقين المتباريين ونتيجة المباراة، وستحصل جوائز قيمة للفائزين بهذه المسابقة.

يرفح كل مشترك لا يبيت الاجابة بكتابي «الرأي العام» آخر موعد يوم ١٩٨٩/١١/٢٣.

الصورة الاولى



من الفريقان المتباريان..؟

ما نتيجة المباراة النهائية..؟

الصورة الثانية



أذكر أسماء خمسة لاعبين في هذه الصورة..؟

ما المناسبة التي أخذت فيها هذه الصورة..؟

كوبون رقم ١

الاسم:-

العنوان:-

جاسم السيتي مدرب قدامى الكويت

يتولى المدرب جاسم السيتي تدريب فريق قدامى الكويت لكرة القدم، الذي سيلعب مع فريق قدامى مصر قبل مباراة اعتزال اللاعب عبدالله معيوف يوم الجمعة الموافق ١٤ نوفمبر الجاري.

هذا وقد تم تشكيل فريق قدامى الكويت كما يلي: عبدالحاميد الشطي، مجيد رجب، عبدالله المعصور، مزروق سميد، حسين المسوس، ابراهيم ابراهيم، رضا معوي، خالد الدريس، سمود عبدالمعز، عبد الرحمن الوهيبي، فوزي ابراهيم، علي الملا، محمد شعيب، صالح زكريا، سعد فرحان، عبدالحاميد محمد، جواد مقصيد، خالد الموسى، سمود يوحمد، حمد يوحمد. وقد تولى اشراف الفريق جاسم الحجازي وسوف يحكم المباراة الحكم جبر الجلاهمة. هذا وسوف يبدأ التدريب في تمام الساعة السادسة والنصف على ملعب كازمة.

بطولة العالم للرجال في الاسكواش

المصريان جمال عوض وجمال الامير في القائمة النهائية

البطولة، كما سيتقابل جمال الامير مع الباكستاني مقصود احمد. ومما يذكر ان جمال عوض -لاعب الاسكواش المخضرم والذي يحتل هذا الشهر المركز الحادي والاربعين في العالم، قد فاز على خصمه القوي بفضل ضرباته الساحقة وحسه التكتيكي.



اما جمال الامير - ٤/٩ و ٧/٩. فقد فاز على الفنلندي سامي ايليويرو في مباراة من أربع اشواط ٣/٩، ١/٩، ٣/٩، ١/٩. وقد تمكن الامير من اطياعه بخصمه القوي بفضل ضرباته الساحقة وحسه التكتيكي.

في مباراة من ثلاثة اشواط ٥/٩، ٥/٩، ٥/٩. حيث تمكن احمد صبحي احد لاعبي مصر من تعدي الحارس وتسيير كرة الى المرعى الخالي لكنها انحرفت رغم انها كانت موجهة الى المرعى بصورة سليمة.

وفي مباريات مع الامارات لعبنا بقوة وضغطنا على فريق الامارات منذ

نتائج مباريات نيوجانلاند ليوم امس

اسفرت مباريات الدور الاول لبطولة نيوجانلاند لتنتس السيدات والبالغ مجموع جوائزها ٢٥٠ ألف دولار عن النتائج التالية:

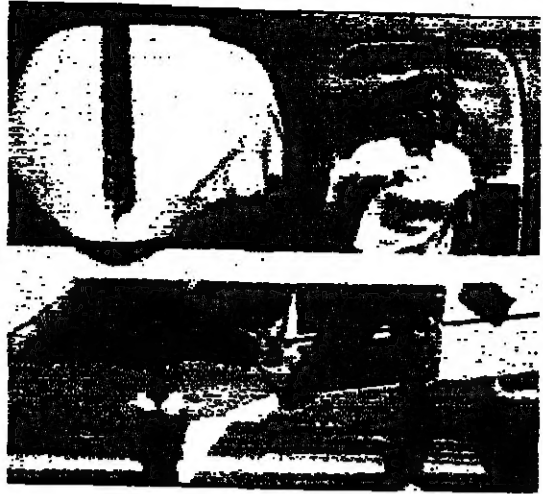
فوز الاسترالية ديانا بلاسترت على مواطنها وندي تريبل ٦/٧ - ٥/٧. فوز السويدي كاترينا لانوفيست على البريطانية جودوري ٥/٥ صفر.

حسن سعيد يشارك في اعتزال عبدالله معيوف



يصل الى البلاد يوم الاربعاء المقبل الموافق ١٢ نوفمبر الجاري مهاجم المنتخب العراقي، وذلك للمشاركة في مباراة اعتزال اللاعب عبدالله معيوف يوم الجمعة الموافق ١٤ نوفمبر الجاري.

الدوقة تعلمت الطيران



بعد ٤ أسابيع من التدريب تمكنت سارة فيرجسون من قيادة طائرة هليكوبتر واحدة وكانت سعادة دوقة بورك لا توصف بعد ان هبطت بالطائرة بسلاسة في مطار بنشون المكسي في أكسفوردشاير غربي لندن.

غسالة جديدة للقطط والكلاب



انتجت إحدى الشركات الفرنسية هذه الغسالة الجديدة وهي الأولى من نوعها لأنها مخصصة للقطط والكلاب. هذه الغسالة وهي بجم الغسالة العادية تعمل بالكهرباء وتحتاج الى مصدر مياه جارية لكي تعمل.

الجمال الألماني والبولندي



ملكة جمال ألمانيا داغمار شونكر تدعى أنها مع ملكة جمال بولندا ريناتا فاسلاكس مع الصالحين في لندن حيث تتجمع ملكات جمال الدول لاختيار ملكة جمال العالم لهذا العام.

للغراب فقط

تقدم قرية بيوجيلو الجبلية بايطاليا منحة قيمتها ٢٠٠ الف ليرة ١٤٦ دولار للمتزوجين حديثا لحافز لقبولهم الاستقرار في هذه القرية. ويجوز للذكر ان قرية بيوجيلو مثل غيرها من القرى النائية في اوروبا تساني من هجرة الشباب الى المراكز الصناعية وقد نقص عدد سكانها من ١٨٠٠ شخص خلال الخمسينات الى ١١٠ شخص حاليا وبمعظم سكانها من كبار السن.

واوضح عمدة القرية ان الحافز المادي غير كبير لكن له قيمة رمزية مثل المداينة التي يحصل عليها المتقنون في الاسباب المختلفة.

الامير شارلز ودولة الاغنياء والفقراء



هاجم الامير شارلز في عهد بريطانيا سياسة الاسكان ببريطانيا واتهم مشروعات البناء بافساد الأراضي الزراعية وعدم الاهتمام بالمدن الصغيرة والاحياء الشعبية. وقال ان مشكلة الاسكان ببريطانيا بعيدة عن المستوى المطلوب بالرغم من الجهود التي تبذل منذ نهاية الحرب العالمية وحتى الان خاصة بالنسبة لتوفير الاحياء الفقيرة. والجدير بالذكر ان الامير شارلز كان قد اثار الكثير من الجدل في العام الماضي حين قال انه لا يريد ان يترك دولة منقسمة بين الاغنياء والفقراء وفيها الذين يمتلكون والذين لا يمتلكون.

فرنسا تشجع التناسل

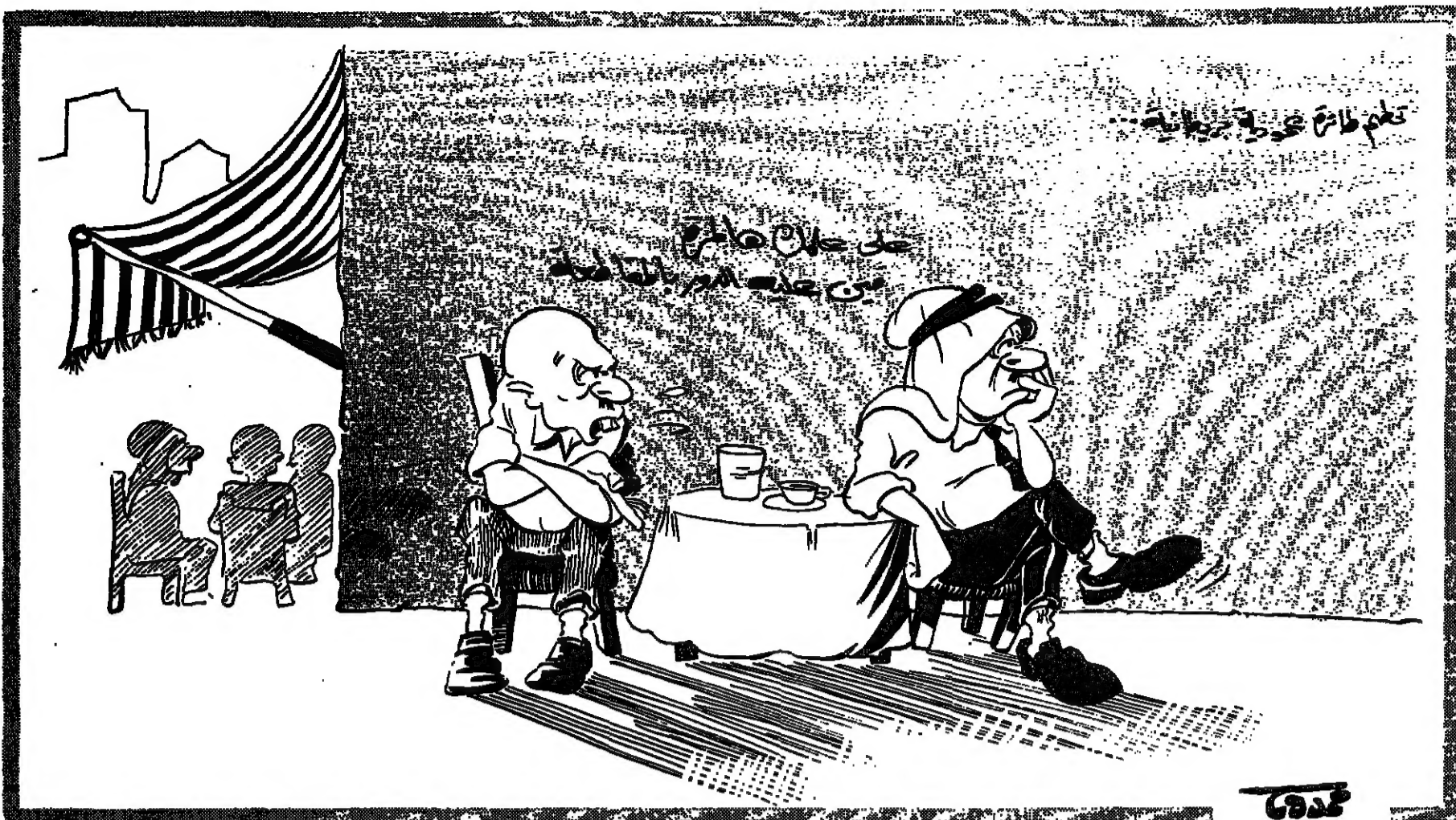
اقترحت الحكومة الفرنسية منح حوافز مادية لعمالات لزيادة معدل المواليد. ومن المقرر ان المرأة التي تترك عملها لرعاية الطفل الثالث منحه شهيرة قيمتها ٢٤٠٠ فرنك ٣٧٠ دولارا من يوم مولده حتى عيد ميلاده الثالث كما يعطى الوالدان اللذان يعملان ويستأجران احدى الجلسات لرعاية طفل يقل عمره عن ثلاث سنوات من دفع ٢٠٠٠ فرنك في الشهر للتأمينات الاجتماعية. ويجوز للذكر ان معدل المواليد في فرنسا يصل الى ١.٨ في المائة بينما يصل الى ١.٣ في المائة فقط في ألمانيا الغربية و ١.٥ في المائة في ايطاليا وتخطط فرنسا لوصول هذا المعدل الى ٢ في المائة.

الرائي العام

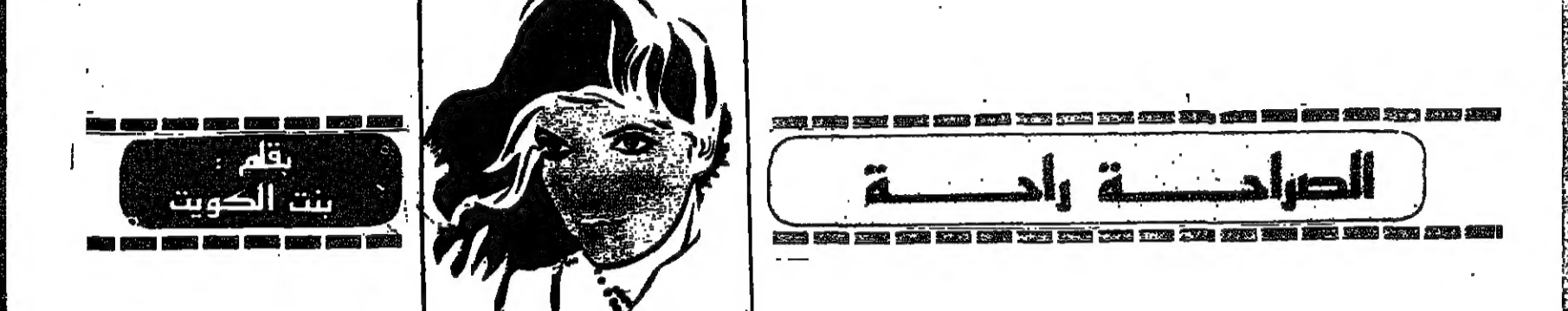
الجمعة ١٩٨٦/١١/٧
العدد ٨٢٤٣
طبع في عدد اليوم ٨٣٩١٧
بالاتفاق مع مؤسسه
التحقق من الانتشار
A.B.C

ربح المولود قبل الولادة

ربحت المواطنة الاميركية اليزابيث سكاروجور مبلغ ٢٥٠ الف دولار في تذكرة يا نصيب كانت قد اشترتها بمبلغ ثلاثة دولارات باسم ولدها المتوكل حيث انها تنتظر الوضع بين لحظة وأخرى. ويسألها عما ستفعله بالقول قالت انها ستدفع المبلغ لتعليم الابن حيث ان مصاريف التعليم باهظة في الولايات المتحدة.



تفهم طائر عذوة جريانية



نظم بنت الكويت

يوميات الحزن العكاري..

ويدهشك، أيضا أنك مستعد دائما للاجابة عن تهمة لا تعرفها، وإذا لم يتهمك أحد يادرت الى اتهام نفسك. ماذا فعلت من أجل أي شيء؟ ماذا بوسعك أن تفعل من أجل أي شيء؟ ... ويلقون عليك القبض وأنت تركب الحلم.. ويقولون: مع كل خطوة على هذه الطبيعة، تتراجع الظلال وتحثك الخسرة والامل. وهكذا تقول: «مع كل خطوة على هذه الطبيعة يسقط قلبي وتحثني الخسرة والامل والفراسة» وماذا فعلت من أجل أي شيء؟ لا تجد نفسك خارج .. كل شيء .. وخارج انسانيته. هكذا.. تصبح شجرة أو حجرا أو أي شيء في الطبيعة!

وقفة في أحد المحلات إن عدد الموظفين العاملين في أحد المحلات الكبرى في القسم الخاص بالملابس الرجالية والنسائية وغيرها يفوق الحد الطبيعي بكثير، ويفوق سعة المكان والتخصصات، والاعجاب الداعية لتواجد كل منهم. والاعجاب من هذا أن أغلب أو معظم هؤلاء من الرجال، أو من الشباب العرب. عددهم يفوق الأربعين أو أكثر بقليل ولأن لا عمل لديهم يقومون به فانهم يتجولون هنا وهناك محدثين الفوضى والاحراج الشديد خاصة للنساء اللاتي يجتن للشراء أو التفرج على الملابس النسائية، انهم يتدخلون في كل صغيرة وكبيرة رغم أن عمل كل منهم يقتصر على تناول الملابس من الزبون، وآخر يضعها في كيس، وثالث يقوم بتحضير الكيس وهكذا، أي أن كلا منهم مطالب بعمل حركة معينة

هي عبارة عن «وظيفته» بالمعنى الرسمي، فهل هذا معقول، كما أن أعمارهم تتراوح بين العشرين والخامسة والعشرين، وكل منهم يهتم بمظهره وملبسه وأتقان تصنيف شعره أكثر مما يهتم بأجزاء الحركة المطلوبة منه في كل فترة وأخرى. هل يُعقل وجود هذا الكم الهائل من هؤلاء في متجر لبيع الملابس الرجالية والنسائية معا. وما الضرورة الملحة لتواجد كل هؤلاء دون وظيفة محددة أو هامة!!

وقفة ثانية في محل تجاري أما ما يحدث في مجمع تجاري، فهو أعجب وأغرب. عدد الموظفين العاملين في كل قسم لا بأس به ولا يشكل تساؤلا. لكن عدم التزام الموظفين بإقسامهم الخاصة وتسرهم من مكان لآخر وسلوكهم هو ما يثير التساؤل والفوضى. أن الزبون يقف ما يقرب العشر دقائق أو أكثر في انتظار أن يعود الموظف الى مكانه حتى يستجيب لطلبات الناس، كما أن الفوضى سائدة بين الموظفين والموظفات بحيث أننا لا نجد عامل الانضباط والاحترام بينهم على الإطلاق، بل انهم يمارسون الضحك وتبادل الطرائف والنكات علنا أمام الناس ودون حياء أو ذوق، فهل يصح هذا، ألا يجب أن يوجد مراقب يدور باستمرار على الاقسام ويتحرك بين الناس ليسمع تذاثرهم من طيلة وقوفهم دون جدوى، لأن الوظيفة المسؤولة شعرت بالملل وذهبت للتحدث مع زميلها في القسم الآخر لترفع عن نفسها قليلا. والملاحظة الأخيرة هي ما ترتديه الموظفات العاملات في هذا المجمع من ملابس قصيرة وضيقة بشكل يثير الاستمزاز والضيق والاحراج. لدرجة أن أحد الشباب قال لصديقه بعد أن رأى ما رأى، أنه يجيء للمجمع من أجل التفرج .. لكن ليس على البضاعة علنا وبالمجان!

مع الحمام الزاجل - الأخت بنت التلفزيون.. اعتقد أننا نستطيع أن نتنفس دون رياضة أسهما «رجبي»، واعلمي أن الوطن لا يمكننا حشره في إطار برنامج تلفزيوني لا زلت أصر على أنه لا ينطلق من جوف هذه الأرض ولا يعود إليها.

الوطن ... ليس حرارة الطقس وليس الملاعب الرملية وليس عبارات التذمر والشكوى التي قالها هؤلاء البريطانيون علنا دون حرج.. الوطن ينبع من الداخل .. يتجذر الراس ويلقن العينين برائحة الأرض المشبعة بقطر مغايب .. ثم يعود فيستقر في تلك الأرض.. هناك لا ينقصه التناقض والتداخل والتعقيد. شكرا، لكنني لا أوافق. الأرض لن تقبل تكيف قبل أنا؟ تجربة (من الأرض للأرض) لفريق برنامج اليوك إند.

الأخت العزيزة خالدة.. بطاقة التهنة بالعيد هي عيد، والبنفسجي العطر كل مرة يقاچني هكذا. ويقذفني بجماله يفتة. أنت رائعة!

السيد أحمد أبو الذهب (البنين). أشكرك على كلماتك الرقيقة والتشجيعية الكريمة والعينية في كل شيء. انني أرحب بأي فكرة أو اقتراح يعطيه بعضا من ظمأ «هذا الزمن الكسيع». وأهلا بك.

- شاعري العزيز سليمان الطليح. كلما اتحتني الزمان قليلا وأفسح لي الفتحة المناسبة لفتح النافذة .. لا أجد النافذة. ويرحل الزمان. متى يجيء الزمان ليجد النافذة .. قبل أن يرحل ثانية؟؟

حلق السمر... في المساجد!!؟

إنما المساجد للصلاة والخشوع في الذكر في بيوت الله في أرضه عمارها أهل الأيمان والملائكة لا يجوز بناؤها إلا من مال حلال وقطعة أرض حلال وإذا أصبحت إذا تم بناؤها بغير ذلك أمكن يرتادها الإنسان فلا يشعر بالخشوع ولا بالطمأنينة.... يقول صلى الله عليه وسلم «يأتي في آخر الزمان ناس أممي يأتون المساجد فيفقدون فيها حلقا.. حلقا ذكرهم الدنيا وحب الدنيا لا تجالسهم فليس الله بهم حاجة» ومصادقا لهذا الحديث عليك بالمرور ببعض المساجد التي ترى فيها حلقات وليست للذكر بقدر ما هي للتسامر ويمتد الأمر أحيانا إلى الصلاة فتجد من يصلح الفترة والعقال ومن ينظر إلى ساعته ومن يبرز خاتمه الذهبي وهو حرام الملبس على الرجال ومن يتحسس جيبه....

فهل يجوز ذلك!!؟ اسوق لك عزيزي القاري أمثلة من حياة الأخيار الصالحين فقد روى أن عليا ابن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه إذا حضر وقت الصلاة يتلون وجهه ويتزلزل قليل له: مالك يا أمير المؤمنين قال: جاء وقت أمانة عرضها الله على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها واشفقن منها» وروى عن علي بن الحسين أنه كان إذا توضأ إصفر لونه فيقول له أهله: ما هذا الذي يعتريك عند الوضوء؟ فيقول لهم: أتدرون بين يدي من أريد أن أقوم؟ كما يروي عن حاتم الأصم رضي الله عنه أنه سئل عن صلواته فقال: إذا حانت الصلاة أسبغت الوضوء واتيت الموضع الذي أريد الصلاة فيه فاقعد حتى تجتمع جوارحي ثم أقوم إلى صلاتي واجعل الكعبة بين حاجبي والصراط تحت قدمي والجنة على يميني والنار على شمالي وملك الموت ورائي أظنها آخر صلاتي ثم أقوم بين الرجا وال خوف.

واوحي الله تبارك وتعالى إلى داود عليه السلام: يا داود إنما يسكن بيتي وأقبل الصلاة منه من تواضع لعظمتي وقطع نهارة بذكرتي وكف نفسه عن الشهوات من أجل ذلك هو بيت الله تعالى وتلك هي الصلاة فما بال أقوام يحدثون في الإسلام ما ليس منه ويحولون المساجد إلى أماكن للحديث والتسامر وهم يعلمون أن المساجد إنما هي أماكن الذكر والعبادة. عبدالله عقاب الخطيب

صيني عضو بجمع اللغة العربية

تم تعيين المواطن الصيني الدكتور رضوان رونغ عضوا في مجمع اللغة العربية الأردني لتقديم الخدمات في نشر اللغة العربية بين المسلمين في الصين الشعبية. ويذكر ان الدكتور رونغ من خريجي الأزهر الشريف في معهد اللغات الشرقية ثم في الصين ثم في جامعة بكين. وقام بترجمة العديد من الروايات العربية الى اللغة الصينية وشارك في وضع المعجم العربي الصيني والمعجم الصيني العربي وفي تأليف عدة كتب باللغة العربية. وقد أقام المجمع الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا للدكتور رضوان رونغ بهذه المناسبة.